



اظهار الاسرار للبركلي، محمدبن بيرعلي ــ ٩٨١هـ
كتب سنة ١٢٥١هـ

٥٢ ق ١١ س ١٦×١١سم

نسخة حسنة ،ضمن مجموع (ق ١ ــ ٥٢) ،خطها نسخ
مقروء ،طبع عدة طبعات آخرها سنة ١٣٠١هـ

معجم المطبوعات الظاهرية (النحو) : ١٥-١٦

١ــ النحو، اللغة العربية أــ المؤلف بــ تاريخ
النسخ .

العوامل في النحو، تأليف البركلي، محمدبن بيرعلي
ــ ٩٨١هـ كتبت سنة ١٢٥٢هـ

١٣ ق ١١ س ١٦×١١سم

نسخة حسنة ،ضمن مجموع (ق ٥٣ــ٦٥) ، خطهانسخ
مقروء ،طبع عدة مرات آخرها سنة ١٣٠٢هـ

الاعلام ٦ : ٢٨٦؛ معجم المطبوعات ١٣٨٦،٦١١

١ــ النحو، اللغة العربية أــ المؤلف
بــ تاريخ النسخ جــ العوامل المائة
دــ العوامل الجديدة .



هذا بسم الله الرحمن الرحيم كتاب اظهار

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد
فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب
اشد الاحتياج وهو ثلثة اشياء العامل
والمعمول والعمل اى الاعراب فوجب
ترتيبها على ثلثة ابواب الباب الاول
فى العامل اعلم اولا ان الكلمة وهي اللفظ
الموضوع لمعنى مفرد ثلثة فعل وهو ما دل
بهيئته وضعا على احد الازمنة الثلثة
ومن خواصه دخول قد والسين وسوف

وان

وان ولم ولما ولام الامر ولاء النهى
وكله عامل على ما سيجيء واسم وهو
ما دل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن
باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول
التنوين وحرف الجر ولام التعريف
وكونه مبتداء وفاعلا ومضافا وبعضه
عامل كاسم الفاعل وبعضه غير عامل
كانا وانت والذى والتى وحرف
وهو ما دل على معنى غير مستقل بالفهم
بل آلة لفهم غيره وبعضه عامل كحرف
الجر وبعضه غير عامل كهل وقد ثم العامل

هو ما اوجب بواسطة كون آخر الكلمة
على وجه مخصوص من الاعراب والمراد
بالواسطة مقتضى الاعراب وهو في الاسماء
توارد المعاني المختلفة عليها فانها امور
خفية تستدعي علائم ظاهرة لتعرف
مثلا اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو
فضرب اوجب كون اخر زيد مضموما
واخر غلام مفتوحا بواسطة ورود
الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام
بسبب تعلق ضرب بهما واوجب
غلام ايضا كون اخر عمرو مكسورا

بواسطة

بواسطة ورود الاضافة عليه اي كونه
منسوبا اليه لغلام فالعامل يحصل المعاني
الخفية في الاسماء وهي تقتضي نصب علائم
هي الاعراب وفي الافعال المشابهة التامة
للاسم وهي في المضارع فقط فانه مشابه
لاسم الفاعل لفظا ومعنا واستعمالا اما
الاول فلموازنته له في الحركات والسكنات
نحو ضارب ويضرب ومدخرج ويدحرج
واما الثاني فلقبول كل واحد منهما الشيوع
والخصوص فان الاسم عند تجرده عن اللام
يفيد الشيوع وعند دخول حرف التعريف



عليه يتخصص نحو ضارب والضارب
كذلك المضارع عند تجرده عن حرف الا
ستقبال والحال يحتمل الحال والاستقبال نحو
يضرب وعند دخولهما عليه يختص بالا
ستقبال او الحال نحو سيضرب وما يضرب
والمبادرة الفهم فيهما عند التجرد عن القرائن الى الحال
واما الثالث فلوقوع كل منهما صفة لنكرة
نحو جاءني رجل ضارب او يضرب ولدخول
لام الابتداء عليهما نحو ان زيدا لضارب
او ليضرب فهذه المشابهة تقتضي تطفل
المضارع الاسم فيما هو اصل فيه وهو الاعراب

فاعرابه

فاعرابه ليس بالاصالة فاذا قلنا لن يضرب
فلن اوجب كون آخر يضرب مفتوحا
بواسطة المشابهة لاسم الفاعل ثم العامل
على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي ما يكون
للسان فيه حظ وهو على ضربين سماعي
وقياسي فالسماعي هو الذي يتوقف
اعماله على السماع وهو ايضا على نوعين
عامل في الاسم وعامل في الفعل والعامل في
الاسم ايضا على قسمين عامل في اسم واحد
وعامل في اسمين اعني المبتدأ والخبر في الاصل
ويسميان بعد دخول العامل اسما وخبرا

له والعامل في اسم واحد حروف تجره تسمى
حروف الجر وحروف الاضافة وهي عشرون
الباء للالصاق ومن للابتداء والى للانتهاء
وعن للبعد والمجاوزة وعلى للاستعلاء
واللام للتخصيص وفي للظرف والكاف للتشبيه
وحتى للغاية ورب للتقليل وواو القسم
وتاؤه وحاشا للاستثناء ومذ ومنذ للا
بتداء في الزمان الماضي وقد يكونان اسمين
وخلا وعدا للاستثناء ويكونان فعلين وهو
الاكثر ولولا لامتناع شيء لوجود غيره
اذا اتصل بها ضمير وكي اذا دخل على

ما الاستفهامية للتعليل ولعل للترجي في لغة
عقيل ولا بد لهذه الحروف من متعلق فعل
او شبهه او معناه الا الزائد منها نحو كفى
بالله وبحسبك درهم ورب وحاشا وخلا
وعدا ولولا ولعل فانها لا تتعلق بشيء فمجرو
ر الزائد ورب باق على ما كان عليه قبل
دخولها ومجرور حروف الاستثناء كالمستثنى
بالا على ما يجيء ومجرور لولا ولعل مبتداء وما
بعده خبره نحو لولاك لهلك زيد ولعل زيد
قائم ومجرور ما عدا هذه السبعة منصوب
المحل على انه مفعول فيه لمتعلقه اذا كان الجار

أو بمعناه نحو صليت في المسجد أو مفعول
له إن كان الجار لاما أو ما بمعناه نحو ضربت
زيدا للتأديب وكم عصيت أو مفعول
به غير صريح إن كان الجار ما عداهما نحو مررت
بزيد وقد يسند المتعلق إلى الجار والمجرور
فيكون مرفوع المحل على أنه نائب الفاعل
نحو مر بزيد ويجوز تقديم ما عدا هذا على
متعلقه نحو بزيد مررت وقد يحذف المتعلق
فإن كان المحذوف فعلا عاما متضمنا في الجار
والمجرور يسميان ظرفا مستقرا نحو زيد في الدار
أي حصل وإن لم يكن كذلك أو لم يحذف

متعلقه يسميان ظرفا لغوا نحو زيد في
الدار أكل ومررت بزيد وقد يحذف
الجار وهو على نوعين قياسي وسماعي
في ثلاثة مواضع الأول المفعول فيه فإن
حذف في منه قياسي إن كان ظرف
زمان مبهما كان أو محدودا نحو سرت
حينا وصمت شهرا أو ظرف مكان
مبهما وهو ما ثبت له اسم بسبب
أمر غير داخل في مسماه كالجهات الست
وهي أمام وقدام وخلف ويمين وشمال
وفوق وتحت وكعند ولدى ووسط

بسكون السين وبين وازاء وحذاء و
تلقاء وكالمقادير الممسوحة نحو فرسخ
وميل وبريد الاجانبا وجهة ووجها وو
سطا بفتح السين وخارج الدار ووسط
الدار بفتح السين وداخل الدار وجوف
البيت وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الا
ستقرار نحو المقتل والمضرب وكذا ان
كان بمعناه ولم يكن متعلقه بمعناه نحو
مقام ومكان فان هذه المستثنيات لا يجوز
حذف في منها لا يقال اكلت جانب الدار
او مضرب زيد او مقامه بل في جانب

الدار

الدار او في مضرب زيد او في مقامه واما
ان كان عامل القسم الاخير بمعنى الاستقرار
يجوز حذف في منه نحو قمت مقامه و
قعدت مكانه وان كان ظرف مكان نحو دار
وهو ثبت له اسم بسبب امر داخل في
مسماه نحو دار فلا يجوز حذف في فلا
يقال صليت دارا بل في دار الا مما بعد دخل
ونزل وسكن نحو دخلت الدار ونزلت
الخان وسكنت البلد والثاني المفعول له
اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل به ومقارنا
له في الوجود نحو ضربت زيدا تاديبا له

بخلاف اكرمتك لاكرامك وجئتك
اليوم لوعدى [illegible] وفى هذين الموضعين
اذا حذف الجار ينتصب المجرور ان لم
يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان نائبه
بالاتفاق والثالث ان وان فالجار يحذف
منهما قياسا قوله تعالى عبس وتولى ان
جاءه الاعمى اى لان جاءه الاعمى وان
المساجد لله فلا تدعوا اى لان
المساجد لله فلا تدعوا والسماعى فيما
عدا هذه الثلثة مما سمع من العرب
فيحفظ ولا يقاس عليه ثم القياس بعد

يعني لا يبقى مجرورا الا قياسا ولا شذوذا

ثم ان الرفع على تقدير النيابة وقوى في الاول ورضي في الثاني لما تقرر عندهم انه لا ينوب مناب الفاعل

لتخفيف الثقل الحاصل بالطول لكونها مع الجملة التي بعدها في تقدير الاسم

الحذف

الحذف في غير الاولين ان توصل متعلقه
الى المجرور فتظهر الاعراب المحلي فيه وجوه
النصب على المفعولية او الرفع على النائبية
ويسمى حذفا وايصالا نحو قوله تعالى واختار
موسى قومه اى من قومه ونحو قولهم مال
مشترك وظرف مستقر اى مشترك
فيه ومستقر فيه وقد يبقى مجرورا على الشذوذ
نحو الله لافعلن اى والله ولا يجوز تعلق
الجارين بمعنى واحد بدون العطف بفعل
واحد فلا يقال مررت بزيد بعمرو ولا ضربت
يوم الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت يوم

اى ما ذكر من حذف الجار وايصال متعلقه الى المجرور واظهار الاعراب المحلي فيه

المجرور بعد حذف الجار بلا عوض من السماعي

حذف الجار ورفع المجرور وانيب مناب الفاعل واستتر ومثال النصب من ثالث القياسي ومثال الرفع منه نحو اعجب ان ضربت اوانك ضارب

وان كان الكثير الموافق للقياس النصب او الرفع وهذا مختص عند البصريين بلفظة الله قسما والكوفيون قاسوا عليها سائر المقسم به ومن اراد التحقيق والتفصيل فليرجع الى شرح التسهيل

الجمعة امام المسجد واكلت من غرة من تفاح

والعامل في اسمين على قسمين ايضا قسم
منصوبه قبل مرفوعه وقسم على العكس

القسم الاول ثمانية احرف ستة منها
تسمى حروفا مشبهة بالفعل لكونها على
ثلثة احرف فصاعدا وفتح آخرها ولوجود
معنى الفعل في كل واحد منها ان وان للتحقيق
وكان للتشبيه ولكن للاستدراك وليت
للتمني ولعل للترجي ولا يتقدم معمولها
عليها ولها صدر الكلام غير ان فلا تقع
في الصدر اصلا وتلحقها ما كافة فتلغى

عن العمل

عن العمل وتدخل على الافعال نحو انما ضرب
زيد فان لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها
في حكم المصدر ومن ثم وجب الكسر في موضع
الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت ان
في الابتداء نحو ان زيدا قائم وفي جواب
القسم نحو والله ان زيدا قائم وفي الصلة
نحو قوله تعالى وآتيناه من الكنوز ما ان
مفاتحه لتنوء بالعصبة وفي الخبر عن اسم
عين نحو زيد انه قائم وفي جملة دخلت
على خبرها اللام الابتداء نحو علمت ان زيدا
لقائم وبعد القول العري عن الظن

نحو قل ان الله تعالى واحد وبعد حروف

التصديق نحو نعم ان زيدا قائم وبعد حروف

الافتتاح نحو الا ان زيدا قائم وبعد

واو الحال نحو قوله تعالى وان فريقا من المؤمنين

لكارهون وفتحت فاعلة نحو بلغني انك قائم

ومفعوله نحو علمت ان زيدا قائم

ومتعلقا ومبتدا نحو عندي انك قائم

ومضافا اليها نحو اجلس حيث ان زيدا

جالس وبعد لو لانه فاعل نحو لو انك

قائم لكان كذا اى لو ثبت قيامك

وبعد لولا لانه مبتدا نحو لولا انك

ذاهب



ذاهب لكان كذا اى لولا ذهابك موجود و

بعد ماء المصدرية التوقيتية لانه فاعل

لاختصاص ماء المصدرية بالفعل نحو اجلس

ما ان زيدا قائم بمعنى مدة ثبوت قيام زيد وبعد

حرف الجر نحو عجبت من انك قائم وبعد حتى

العاطفة للمفرد نحو عرفت امورك حتى انك

صالح وبعد مذ ومنذ نحو ما رايته مذ انك

قائم وحيث جاز التقدير ان جاز الامران كالتي

وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمني فانني

اكرمه فان كسرت فالمعنى فانا اكرمه

وان فتحت فالمعنى فاكرامي اياه ثابت وتخفف

المكسورة فلا فيلزم اللام في خبرها ويجوز الغا
وها ودخولها على فعل من افعال المبتدا والخبر
نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك
لمن الكاذبين وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير
شان مقدر ويلزم ان يكون فعلها فعلا من افعال
التحقيق نحو علمت ان زيد قائم وتدخل على الفعل
مطلقا ويلزم مع الفعل المتصرف غير الشرط
والدعاء حرف النفي نحو علمت ان لا تقوم او السين
نحو قوله تعالى علم ان سيكون او سوف او قد نحو
علمت ان قد يقوم ولو كان غير متصرف او شرطا
او دعاء لا يحتاج الى احد هذه الحروف نحو قوله

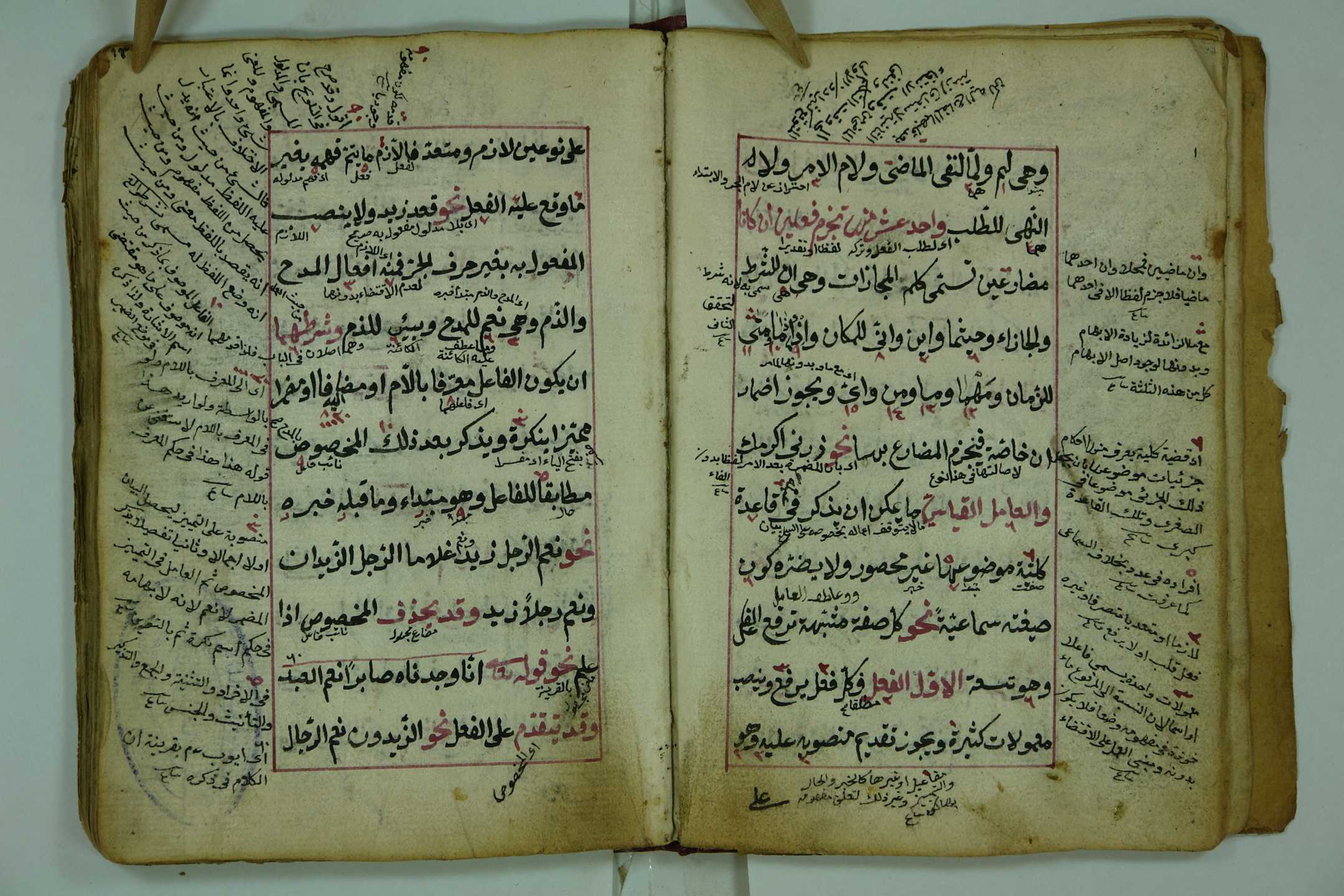
تعالى

تعالى وان عسى ان يكون وقوله تعالى تبينت
الجن ان لو كانوا وقوله والخامسة ان غضب
الله عليها وتخفف كان فتلغى على الافصح
نحو كان ثدياه حقان وتخفف لكن فيجب
الغاؤها نحو ما جاءني زيد ولكن عمرو
حاضر ويجوز دخولها على [illegible] نحو كان
قام زيد ونحو ما قام زيد ولكن قعد والسابع
الا في المستثنى المنقطع وهو الذي لم يخرج
من متعدد ولكونها بمعنى لكن فيفتقد له
الخبر نحو جاء في القوم الا حمارا اى لكن
حمارا لم يجئ والثامن لا لنفي الجنس وشرط

عمله ان يكون اسمه نكرة مضافة او مشبهة بها
غير مفصولة عنها نحو لا غلام رجل جالس
عندنا والقسم الثاني حرفان ما ولا المشبهتان
بليس في كونهما للنفي والدخول على المبتداء والخبر
وشرط عملهما ان لا يفصل بين هما وبين اسمها
بان ولا بغيرهما وان لا ينتقض النفي بالا
وشرط في لا معهما اي عدم الفصل والانتقاض
كون اسمها نكرة نحو ما زيد قائما ولا رجل
حاضرا وان لم يوجد احد الشرط لم تعمل نحو
ما ان زيد قائم وما قائم زيد ونحو ما زيد الا قائم
وما اليوم زيد قائم ولا يتقدم معمولها عليها

والعامل

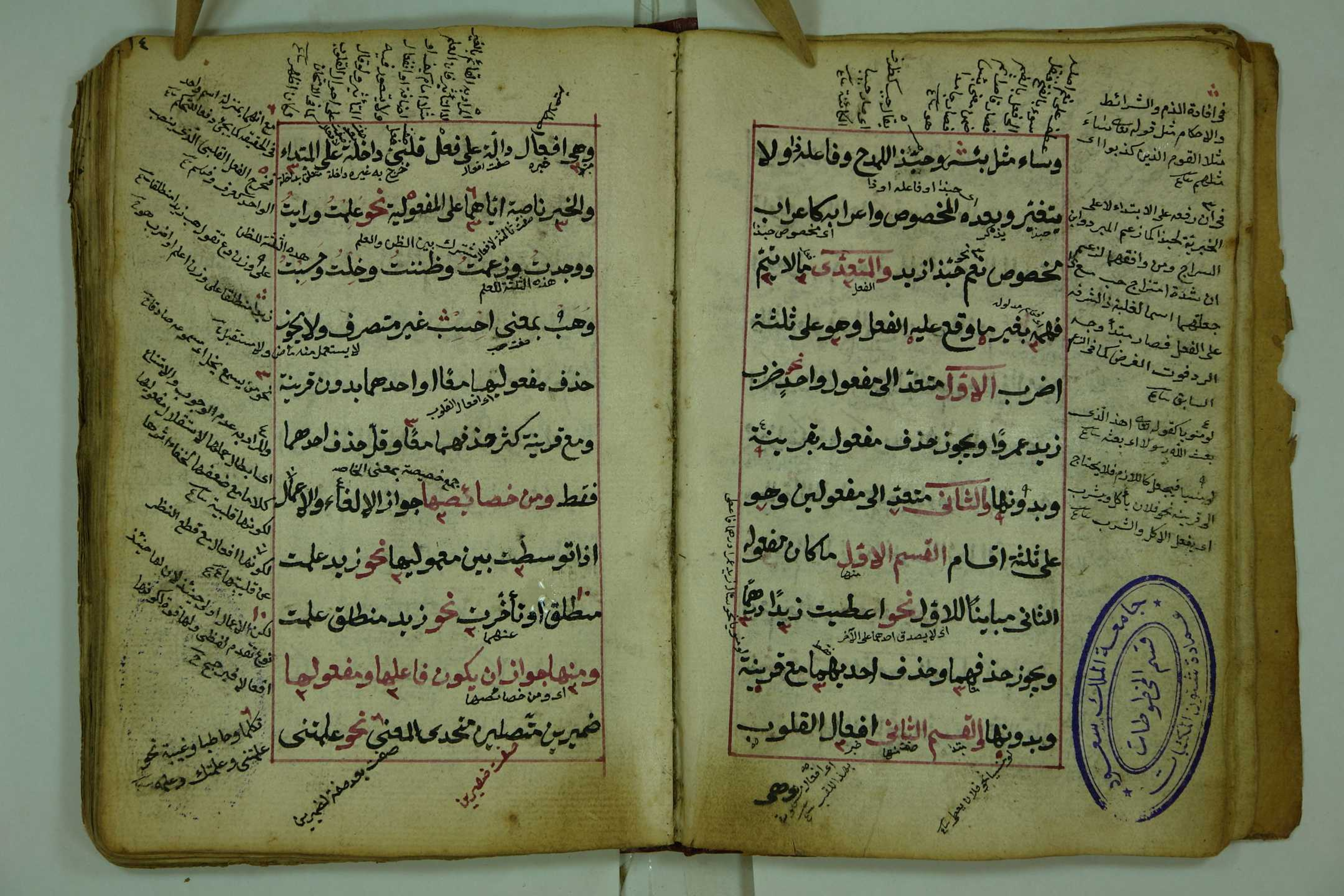
والعامل في المضارع على نوعين ناصب و
جازم فالناصب اربعة احرف ان للمصدرية
ولن للنفي المؤكد في الاستقبال وكي للسببية
واذن للشرط والجزاء وشرط عمله ان يكون
فعله مستقبلا غير معتمد على ما قبله وان اريد
به الحال او اعتمد فعله على ما قبله لم يعمل نحو
اذن اظنك كاذبا لمن قال قلت هذا القول
ونحو انا اذن اكرمك لمن قال جئتك
ويجوز اضمار ان خاصة فينصب المضارع
بعد نحو زرني فاكرمك والجازم خمس عشر
كلمة اربعة منها حروف تجزم فعلا واحدا



وهي لم ولمّا لنفي الماضي ولام الامر ولا
النهي للطلب وواحد عشر منها تجزم فعلين ان كانا
مضارعين تسمى كلم المجازات وهي ان للشرط
والجزاء وحيثما واين وانى للمكان واذما ومتى
للزمان ومهما وما ومن واي ويجوز اضمار
ان خاصة فيجزم المضارع بها نحو زرني اكرمك
والعامل القياسي ما يمكن ان يذكر في قاعدة
كلية موضوعها غير محصور ولا يضره كون
صيغته سماعية نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل
وهو تسعة الاول الفعل وكل فعل يرفع وينصب
معمولات كثيرة ويجوز تقديم منصوبه عليه وهو

على

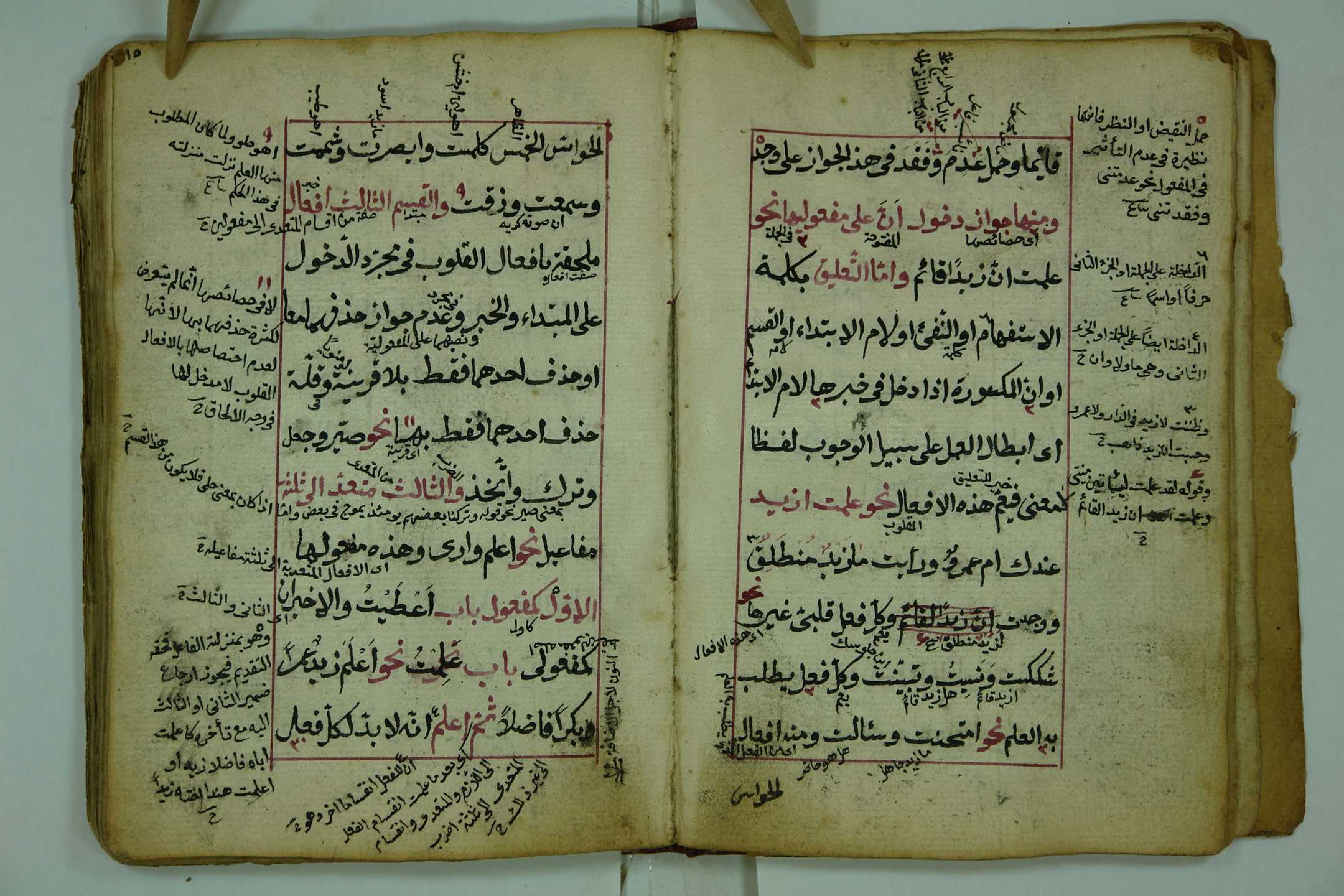
على نوعين لازم ومتعد فاللازم ما يتم فهمه بغير
ما وقع عليه الفعل نحو قعد زيد ولا ينصب
المفعول به بغير حرف الجر فمنه افعال المدح
والذم وهي نعم للمدح وبئس للذم وشرطهما
ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا او مضمرا
مميزا بنكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص
مطابقا للفاعل وهو مبتداء وما قبله خبره
نحو نعم الرجل زيد ونعم غلاما الرجل الزيدان
ونعم رجلا زيد وقد يحذف المخصوص اذا
علم نحو قوله تعالى انا وجدناه صابرا نعم العبد
وقد يتقدم على الفعل نحو الزيدون نعم الرجال



وساء مثل بئس وحبذا للمدح وفاعله ذا ولا
يتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب
مخصوص نعم نحو حبذا زيد والمتعدي بالاسم
فهمه يتغير ما وقع عليه الفعل وهو على ثلثة
اضرب الاول متعد الى مفعول واحد نحو ضرب
زيد عمرا ويجوز حذف مفعوله بقرينة
وبدونها الثاني متعد الى مفعولين وهو
على ثلثة اقسام القسم الاول ماكان مفعوله
الثاني مباينا للاول نحو اعطيت زيدا درهما
ويجوز حذفهما وحذف احدهما مع قرينة
وبدونها القسم الثاني افعال القلوب

وهي افعال دالة على فعل قلبي داخلة على المبتداء
والخبر ناصبة اياهما على المفعولية نحو علمت ورايت
ووجدت وزعمت وظننت وخلت وحسبت
وهب بمعنى احسب غير متصرف ولا يجوز
حذف مفعوليها معا او احدهما بدون قرينة
ومع قرينة كثر حذفهما معا وقل حذف احدهما
فقط ومن خصائصها جواز الالغاء والاعمال
اذا توسطت بين معموليها نحو زيد علمت
منطلق او تاخرت نحو زيد منطلق علمت
ومنها جواز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين متصلين متحدي المعنى نحو علمتني

ضميرين



قائما وحمل عدم وفقد في هذا الجواز على وجد

ومنها جواز دخول أنّ على مفعوليها نحو
علمت ان زيدا قائم واما التعليق بكلمة
الاستفهام او النفي او لام الابتداء او القسم
او انّ المكسورة اذا دخل في خبرها لام الابتداء
اى ابطال العمل على سبيل الوجوب لفظا
لا معنى فيعم هذه الافعال نحو علمت ازيد
عندك ام عمرو ورأيت ما زيد منطلق
ووجدت ان زيدا لقائم وكل فعل قلبي غيرها
شككت ونسيت وتبينت وكل فعل يطلب
به العلم نحو امتحنت وسألت ومنها افعال

الحواس الخمس كلمت وابصرت وشممت
وسمعت وذقت والقسم الثالث افعال
ملحقة بافعال القلوب في مجرد الدخول
على المبتدأ والخبر وعدم جواز حذف مفعوليها
او حذف احدهما فقط بلا قرينة وقلة
حذف احدهما فقط بها نحو صيّر وجعل
وترك واتخذ والثالث متعدٍّ الى ثلاثة
مفاعيل نحو اعلم وارى وهذه مفعولها
الاول كمفعول باب اعطيت والاخيران
كمفعولي باب علمت نحو اعلم زيد عمرا
بكرا فاضلا ثم اعلم انه لا بد لكل فعل

من من فوعه فان تم به كلاما ولم يحتج الى
غيره يسمى فعلا تاما لتمامه ومرفوعه
فاعلا ومنصوبه ان كان متعديا مفعولا
كالافعال السابقة وان احتاج الى معمول
منصوب يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه
اسما له ومنصوبه خبرا له ولا يدخل الا
على المبتدا والخبر في الاصل وهو على قسمين

القسم الاول ما لا يدل على معنى المقاربة

فهو الشايع المتبادر من اطلاق الفعل
الناقص نحو كان وصار وآل ورجع وحال
واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد اذا

كن بمعنى صار واصبح وامسى واضحى
وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح وما
زال وما فتئ بفتح التاء وكسرها وما برح
وما افتاء وما ونى وما رام كلها بمعنى
ما زال وما دام وليس وقد يتضمن الفعل
التام معنى صار فيصير ناقصا نحو تمم
التسعة بهذا عشرة اي صار عشرة تامة
وكمل زيد عالما اي صار عالما كاملا وغير
ذلك ويجوز تقديم اخبارها على انفسها
الا ما في اوله ما فلا يجوز نحو قائما ما زال
زيد وكذا ان يتلو ما بان النافية واما

ان يدل بلم ولن فيجوز نحو قائما لم يزل زيد

القسم الثاني ما يدل على معنى القرب

ويسمى افعال المقاربة ولا يكون اخبارها

الا فعلا مضارعا نحو عسى وخبره الفعل

المضارع مع ان غالبا نحو زيد ان يخرج وقد

يحذف ان وقد تكون تامة بان مع المضارع

نحو عسى ان يخرج زيد وكاد وخبره غالبا

مضارع بلا ان نحو كاد زيد يخرج وقد يكون

مع ان وكرب وهو مثل كاد في وجهيه وهلهل

وطفق واخذ وانشأ واقبل وهب وجعل

وعلق واخبارها الفعل المضارع بلا ان واوشك

وهو يستعمل استعمال عسى وكاد ولا يجوز

تقديم اخبار افعال المقاربة على انفسها والثاني

اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم والثالث

اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول وشرط

عملهما في الفاعل المنفصل والمفعول به ان لا

يكونا مصغرين نحو ضُوَيْرِبٌ ومُضَيْرِبٌ

ولا موصوفين نحو جاءني ضارب شديد

وان وصفا بعد العمل لم يضر عملهما السابق

السابق نحو جاءني رجل ضارب غلامه شديد

ثم ان كانا باللام لا يشترط لعملهما غير ما ذكر

نحو الضارب غلامه عمرا امس عندنا

وان كانا مجردين منها يشترط الاعتماد على
المبتدإ او الموصوف او ذي الحال نحو جائني
زيد راكبا غلامه او الاستفهام نحو اقائم
الزيدان او النفي نحو ما قائم الزيدان ويشترط
في نصبهما المفعول به الدلالة على الحال
او الاستقبال وتثنيتهما وجمعهما كمفرد
هما وكذا ثلثة اوزان من مبالغة الفاعل فعال
وفعول ومفعال ولا يشترط في عمل هذه
الثلثة معنى الحال والاستقبال والرابع الصفة
المشبهة فهي تعمل عمل فعلها بالشروط المعتبرة
في اسم الفاعل غير معنى الحال والاستقبال فانه

لا يشترط

لا يشترط في عملها نحو زيد حسن وجهه والخامس
اسم التفضيل وهو لا ينصب المفعول به
بالاتفاق ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا
صار بمعنى الفعل بان يكون وصفا المتعلق
ما جرى عليه مفضلا باعتبار التعلق على
نفسه باعتبار غيره منفيا نحو ما رايت
رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد ويعمل
في غيرهما والسادس المصدر وشرط عمله
في الفاعل والمفعول به ان لا يكون مصغرا
ولا موصوفا ولا مقترنا بالحال ولا معرفا
بالام عند الاكثر ولا عددا ولا نوعا ولا

تأكيداً مع الفعل او بدونه والفعل مراد غير
لازم الحذف وان كان لازم الحذف فيعمل ه
المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقياً زيداً
ويجوز حذف فاعله بلا نائب ولا يجوز
هذا في غير المصدر ولا يضمر فيه ولا يتقدم
معموله عليه والتابع الاسم المضاف وهو
يعمل الجر وشرطه ان يكون اسماً مجرداً عن
تنوينه ونائبه لاجل الاضافة وان لا يكون
مساوياً للمضاف اليه في العموم والخصوص
والاخص منه مطلقاً وهي على نوعين معنوية
ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير

صفة مضافة الى معمولها نحو غلام زيد وضارب
عمرو امس وشرطها تجريد المضاف عن التعريف
وهي اما بمعنى من ان كان المضاف اليه
جنساً شاملاً للمضاف وغيره نحو خاتم فضة او
بمعنى اللام في غيره وهو الاكثر نحو غلام زيد
ويد عمرو وتفيد تعريفاً ان كان المضاف اليه
معرفة والمضاف غير غير وشبه ومثل فانها
لا تتعرف بالاضافة نحو غلام زيد وتخصيصاً
ان كان نكرة نحو غلام رجل واللفظية ان يكون
المضاف صفة مضافة الى معمولها ولا تفيد الا
تخفيفاً في اللفظ نحو ضارب زيد وحسن الوجه

ومعمول الدار والضارب زيد والضاربوا زيد
وامتنع نحو الضارب زيد لعدم التخفيف
وجاز الضارب الرجل حملا على الحسن
الوجه اصله الحسن وجهه والثامن الاسم المبهم
التام فانه ينصب اسما نكرة على التمييز وتمامه
اى كونه على حالة يمتنع اضافته معها باحد خمسة
اشياء الاول بنفسه وذلك في الضمير المبهم
نحو ربه رجلا ويا له رجلا ونعم رجلا زيد وفي
اسم الاشارة نحو قوله تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا
وبالتنوين اما لفظا نحو رطل زيتا او تقديرا
نحو مثاقيل ذهبا واحد عشر رجلا وتمييز ثلاثة

الى

الى عشرة لا ينصب بل هو مجرور ومجموع نحو ثلاثة
رجال الا في ثلاثمائة الى تسع مائة وتمييز احد عشر
الى تسع وتسعين منصوب مفرد واما تمييز
مائة والف وتثنيتهما وجمعه لا ينصب بل
هو مفرد ومجرور نحو مائة رجل والف درهم
وبنون التثنية نحو منوان سمنا يجوز في بعض
هذين القسمين الاضافة نحو رطل زيت ومنوا
سمن ولا تجوز الاضافة في غيرهما وبنون تشبه
الجمع وهو عشرون الى تسعين نحو عشرون درهما
وبالاضافة نحو ملؤه عسلا ولا يتقدم معمول الاسم
التام عليه والتاسع معنى الفعل كل لفظ يفهم

لضعفه في العمل لكونه جامدا

منه معنى الفعل فمنها اسماء الافعال وهو ما كان
بمعنى الامر او الماضي ويعمل عمل مسماه ولا
يتقدم معموله عليه الاول نحو هاذ زيدا اي
خذه ورويد زيدا اي امهله وهلم زيدا اي
احضره وهات شيئا اي اعطه وحيهل
الثريد اي ائته اي دعه وعليك زيدا اي
الزمه ودونك عمروا اي خذه وتراك زيدا
اي اتركه وغير ذلك والثاني نحو هيهات الامر
اي بعد وشتان زيد وعمرو اي افترقا
وسرعان زيد وشكان عمرو اي قرب وغير
ذلك ومنه الظرف المستقر وقد مر تفسيره

وهو

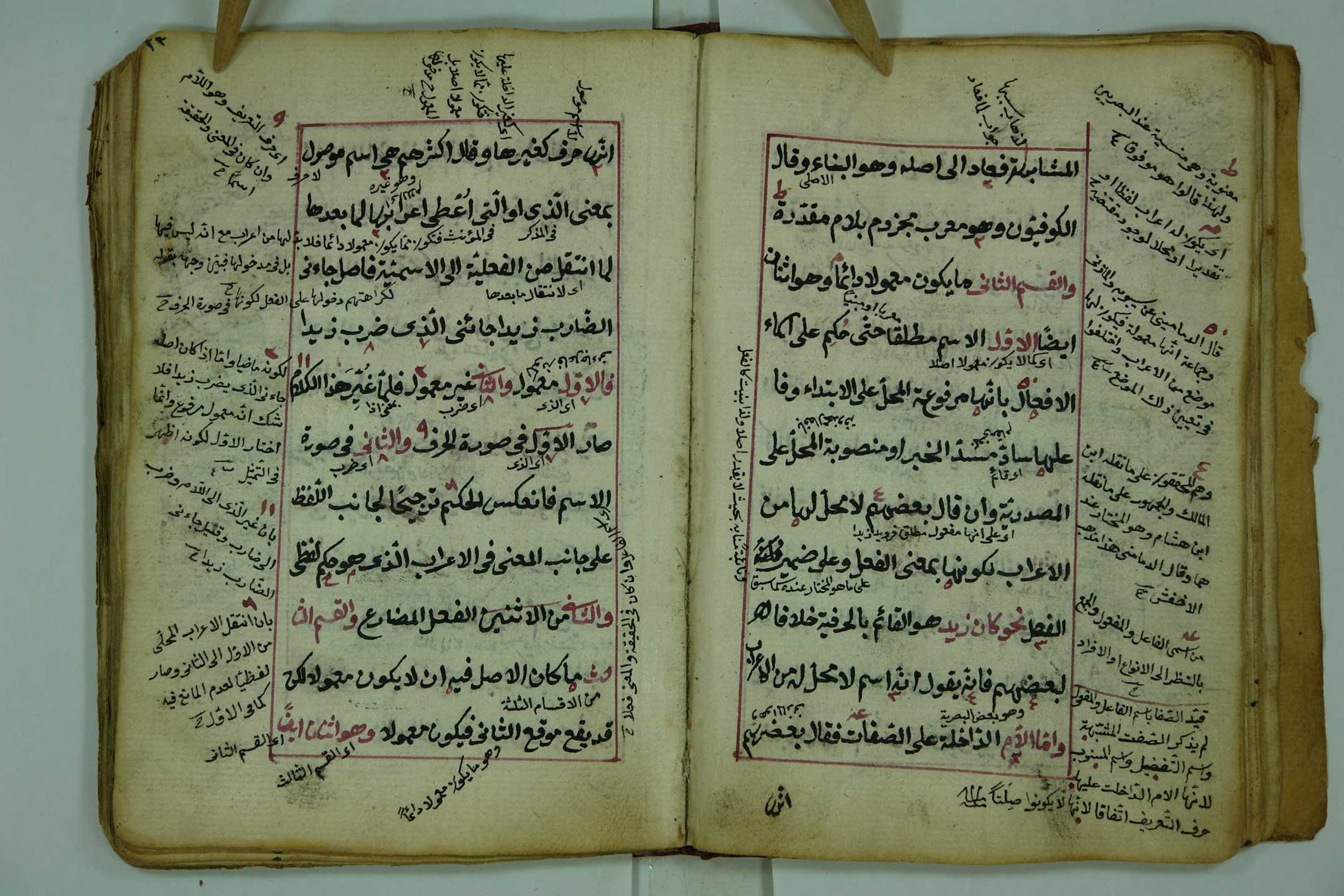
وهو لا يعمل في المفعول به بالاتفاق ولا في
الفاعل الظاهر الا بشرط على ما ذكر في عامل
الفاعل والموصول نحو زيد في الدار ابوه وما
في الدار احد وجاء الذي في الدار ابوه و
يجوز كون الظرف خبرا مقدما واذا لم يرفع
ظاهرا ففاعله ضمير مستتر فيه منتقل من
متعلقه المحذوف ويعمل في غيرهما كالحال والظرف
بلا شرط ومنه المنسوب فانه يعمل كعمل اسم
المفعول نحو مررت برجل هاشمي اخوه ويشترط
في عمله ما يشترط فيه ومنه الاسم المستعار نحو في قولك
مررت برجل اسد غلامه واسد علي اي

بجنبي فلذا عمل عمله ومنه كل اسم يفهم منه
معنى الصفة نحو لفظة الله في قوله تعالى وهو الله
في السموات اى المعبود فيها ومنه اسم الاشارة
وليت ولعل وحرف النداء والتشبيه والتنبيه
والنفي وغيرها فهذه تعمل في غير الفاعل والمفعول
به من معمولات الفعل كالحال والظرف والعامل
المعنوي ما لا يكون للسان فيه حظ وانما هو
معنى يعرف بالقلب وهو اثنان الاول رافع
المبتداء والخبر وهو التجرد عن العوامل اللفظية
لاجل الاسناد نحو زيد قائم والثاني رافع الفعل
المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو

يضرب

يضرب فيضرب واقع موقع ضارب وذلك
الوقوع انما يكون اذا تجرد عن النواصب
والجوازم فمجموع ما ذكرنا من العوامل ستون

الباب الثاني في المعمول اعلم اولا ان الالفاظ
الموضوعة اذا لم تقع في التركيب لم تكن معمولة
كما لا تكون عاملة وان وقعت فيه فهي على
ثلثة اقسام القسم الاول ما لا يكون معمولا
دائما وهو اثنان الاول الحرف مطلقا والثاني
الامر بغير اللام عند البصريين فانه لما حذف
عنه حرف المضارعة التي بسببها صار المضارع
مشابها للاسم فاعرب وعمل فيه خرج عن



المشابهة فعاد الى اصله وهو البناء وقال
الكوفيون وهو معرب بجزوم بلام مقدرة
والقسم الثاني ما يكون معمولا دائما وهو اثنان
ايضا الاول الاسم مطلقا حتى حكم على اسماء
الافعال بانها مرفوعة المحل على الابتداء وفا
علها ساد مسد الخبر او منصوبة المحل على
المصدرية وان قال بعضهم لا محل لها من
الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير
الفصل نحو كان زيد هو القائم بالحرفية خلافا
لبعضهم فانه يقول انه اسم لا محل له من الاعراب
واما اللام الداخلة على الصفات فقال بعضهم

اثنان

انها حرف كغيرها وقال اكثرهم هي اسم موصول
بمعنى الذي او التي اعطي اعرابها لما بعدها
لما انتقل من الفعلية الى الاسمية فاصل جاءني
الضارب زيدا جاءني الذي ضرب زيدا
فالاول معمول والثاني غير معمول فلما غير هذا الكلام
صار الاول في صورة الحرف والثاني في صورة
الاسم فانعكس الحكم ترجيحا لجانب اللفظ
على جانب المعنى في الاعراب الذي هو حكم لفظي
والثاني من الاثنين الفعل المضارع والقسم الثالث
ما كان الاصل فيه ان لا يكون معمولا لكن
قد يقع موقع الثاني فيكون معمولا وهو اثنان ايضا



الاول الماضي فانه اذا وقع بعد ان المصدرية
يحكم على محله بالنصب واذا وقع بعد الجازم
شرطا او جزاء يحكم على محله بالجزم لظهور ذلك
الاعراب في المعطوف نحو اعجبني ان ضربت
وتقتل وان ضربت وتقتل ضربتك واقتل وفي
غير هذين لا يكون معمولا والثاني الجملة وهي
على قسمين فعلية وهي المركبة من الفعل لفظا
او معنى وفاعله نحو ضرب زيد وان تكرمني
اكرمك وهيهات زيد واقائم الزيدان
وانحو الا زيد واسمية وهي المركبة من المبتدا
والخبر او من اسم الحرف العامل وخبره نحو

زيدا

زيد قائم وان زيدا قائم فان اريد بالجملة مجرد
لفظها فلا بد له من الاعراب لكونه في حكم
المفرد حتى يجوز وقوعها في كل ما وقع فيه
فيقع مبتدأ وفاعلا ونائبه وغير ذلك
نحو زيد قائم جملة اسمية اي هذا اللفظ نحو
ضرب زيد جملة فعلية اي هذا اللفظ ومنه
مقول القول نحو قوله تعالى واذا قيل لهم امنوا
وكذا ان اريد بها معنى مصدر نحو اما بواسطة
ان او ان او ما المصدريتين كقولك بلغني
انك قائم وكقوله تعالى وان تصوموا خير لكم او بغيرها
نحو الجملة التي اضيف اليها كقوله تعالى يوم ينفع

الصادقين صدقهم اي يوم تنفع صدق الصادقين
ونحو قوله تعالى سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم
اي انذارك وعدم انذارك ونحو تسمع
بالمعيدي خير من ان تراه اي سماعك وهذا
الاخير مقصور على السماع وفي غير هذين الموضعين
لايكون له اعراب الثاني تقع خبر المبتداء
نحو زيد ابوه قائم او لباب ان نحو ان زيدا
قام ابوه فتكون مرفوعة المحل او لباب كان
نحو كان زيد ابوه عالم او لباب كاد نحو كاد
زيد يخرج او مفعولا ثانيا لباب علم نحو زيد عمرو
ابوه قائم او ثالثا لباب اعلم نحو اعلم زيد عمرو

بكر

بكرا ابوه قائم او معلقا عنها نحو علمت اقائم
زيد او حالا نحو جاءني زيد وهو راكب فتكون
منصوبة المحل او جوابا لشرط جازم بعد الفاء
او اذا نحو ان تكرمني فانت مكرم فتكون مجزومة
المحل او صفة لنكرة نحو جاءني رجل ابوه قائم
او معطوفة على مفرد نحو زيد ضارب ويقتل
او على جملة لها محل من الاعراب نحو زيد ابوه
قائم وابنه قاعد او بدلا من احدها او تاكيدا
للثانية او بيانا لها على رأي فيكون اعرابها
على حسب اعراب المتبوع فظهر من هذه الجملة
ان الجملة قسمان قسم في تاويل المفرد فيكون

فان اقائم زيد جملة فعلية كما عرفت ان جعل قائم رافعا لزيد والا فاسمية تاج

الجملة الواقعة في هذه المواضع من خبر كان الى الحال تاج

له اعراب في كل موضع كالمفرد وذلك

ايضا قسمان الاول ما اريد به لفظه وما اريد

به معنى مصدري وقسم من الجملة لا يكون في

تاويل المفرد فلا تكون معمولة الا في خمسة مواضع

الاول خبر ومفعول وجواب شرط جازم مع

الفاء او اذا وحال وتابع ثم المعمول على نوعين

معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية الاول

اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم

اما المرفوع فستة الاول الفاعل وهو ما اسند

اليه الفعل التام المعلوم او ما بمعناه نحو ضرب

زيد وقائم الزيدان وهيهات زيد والثاني

نائب

نائب الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل التام

المجهول او ما بمعناه نحو ضُرِبَ زَيدٌ وامضروبُ

الزيدان ولا يكونان الا اسمين او ما في تاويله

غير ان النائب قد يكون جارا ومجرورا نحو مر

بزيد فيجب افراد عامله وتذكيره ولا يجوز

تقديمهما على عاملهما ولا خذ فيهما معا الا

من المصدر وقد مر وكل منهما قسمان مضمر

ومظهر فالمضمر ايضا على قسمين مستتر وبارز

فالمستتر ايضا قسمان واجب الاستتار بحيث

لا يجوز ابرازه ولا يسند عامله الا اليه وجائز

الاستتار بحيث يسند عامله تارة [illegible]

الى اسم ظاهر الاول في المتكلمين والمخاطب
المفرد المذكر من غير الماضي نحو اضرب ونضرب
وتضرب وفي اسم فعل الامر نحو نزال وصه
وفي افعل التفضيل في غير مسئلة الكحل نحو زيد افضل
من عمرو وفي اسم الفاعل والمفعول وما كان بمعناهما
والصفة المشبهة والظرف المستقر اذا لم يوجد
شرط عملهن في الفاعل الظاهر نحو جاءني ضارب
او مضروبا واسد ناطق او هاشمي او حسن
وعندي الدار زيد وفي تثنية اسم الفاعل والمفعول
وجمعها السالم مطلقا نحو جاءني رجلان
ضاربان او مضروبان او رجال ضاربون

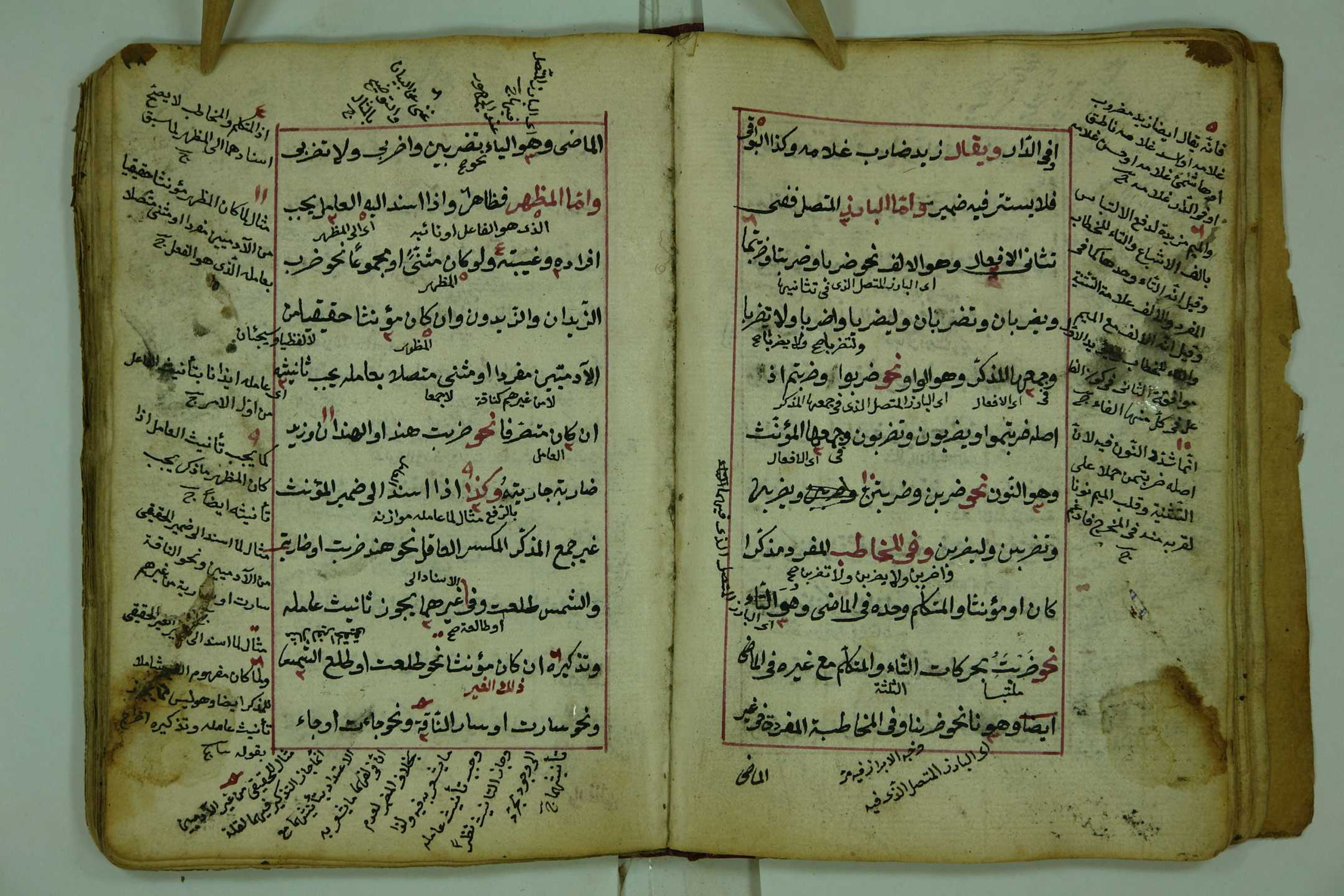
بمعنى اسكت واكفف وحكمه حكم مسماه ولذا لا يجب الاستتار في اسم فعل الماضي بل يجوز نحو هيهات زيد وزيد هيهات

ولو يتعرض لمثال السالم يوجد فيه شرط العمل الظهور مما سبق من مثال المفرد



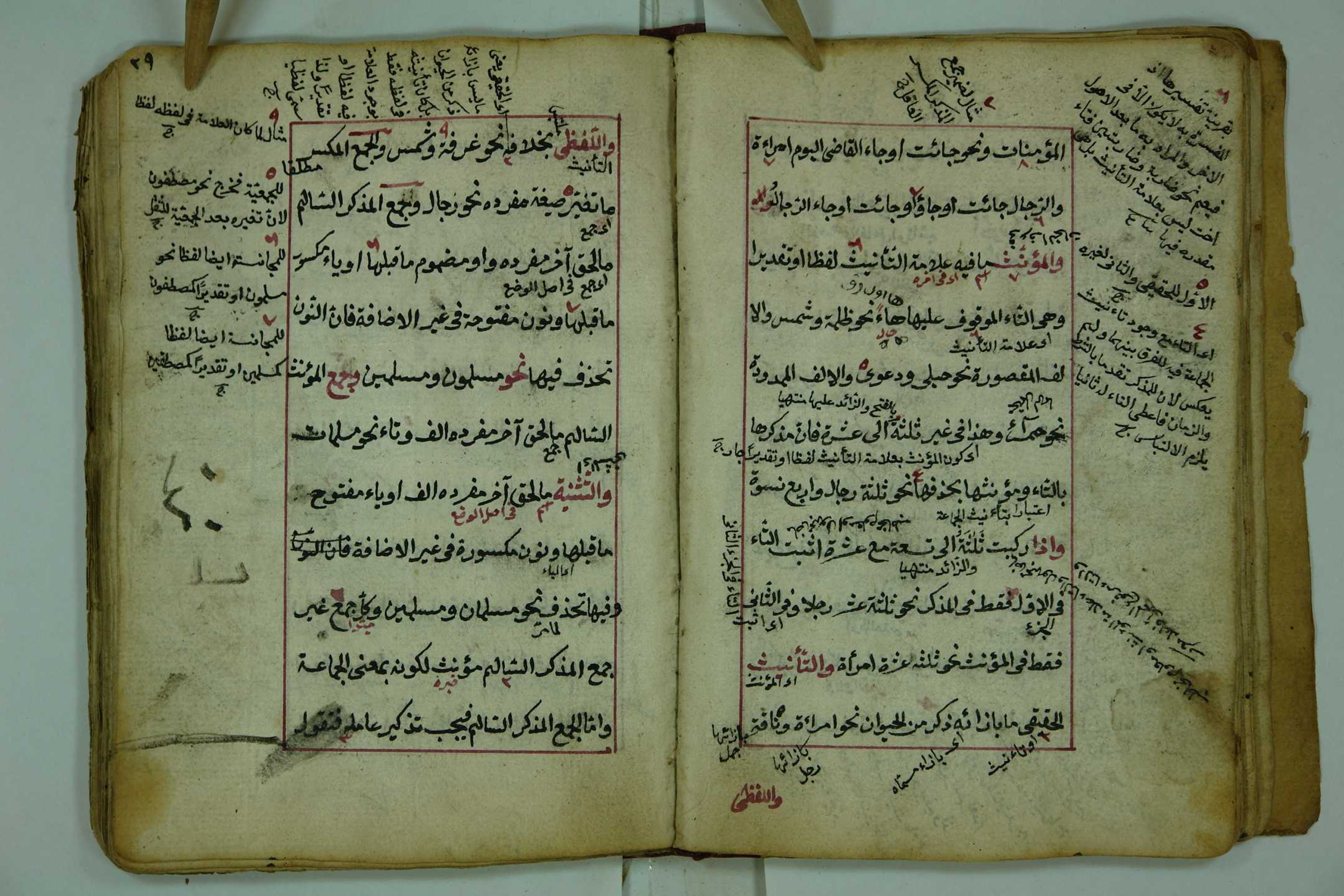
او

او مضروبون وفي عدا وخلا فعلين وما عدا
وما خلا وليس ولا يكون في باب الاستثناء
نحو جاءني القوم عدا زيدا وخلا زيدا وليس زيدا
ولا يكون زيدا والثاني في الغائب المفرد
والغائبة المفردة نحو زيد ضرب او يضرب
او ليضرب او لا يضرب وهند ضربت او
تضرب او لتضرب او لا تضرب وبقلا ضرب
زيد وكذا البواقي فلا يستتر فيه ضمير وفي شبه
الفعل مما ذكر اذا وجد شرط عمله غير
التثنية والجمع المذكورين نحو زيد ضارب
او مضروب او اسد ناطق او هاشمي او حسن



او في الدار ويقال زيد ضارب غلامه وكذا البواقي
فلا يستتر فيه ضمير واما البارز المتصل ففي
تثنية الافعال وهو الالف نحو ضربا وضربتا وضربتما
ويضربان وتضربان وليضربا واضربا ولا تضربا
وجمع المذكر وهو الواو نحو ضربوا وضربتم اذ
اصله ضربتموا ويضربون وتضربون وجمع المؤنث
وهو النون نحو ضربن وضربتن و[illegible] ويضربن
وتضربن وليضربن وفي المخاطب المفرد مذكرا
كان او مؤنثا والمتكلم وحده في الماضي وهو التاء
نحو ضربت بحركات التاء والمتكلم مع غيره في الماضي
ايضا وهو نا نحو ضربنا وفي المخاطبة المفردة في غير

الماضي وهو الياء نحو تضربين واضربي ولا تضربي
واما المظهر فظاهر واذا اسند اليه العامل يجب
افراده وغيبته ولو كان مثنى او مجموعا نحو ضرب
الزيدان والزيدون وان كان مؤنثا حقيقيا من
الآدميين مفردا او مثنى متصلا بعامله يجب تانيثه
ان كان متصرفا نحو ضربت هند او الهندان وزيد
ضاربة جاريته وكذا اذا اسند الى الضمير المؤنث
غير جمع المذكر المكسر العاقل نحو هند ضربت او ضاربة
والشمس طلعت وفي غيرها يجوز تانيث عامله
وتذكيره ان كان مؤنثا نحو طلعت او طلع الشمس
ونحو سارت او سار الناقة ونحو جاءت او جاء



المؤمنات ونحو جاءت اوجاء القاضي اليوم امراة

والرجال جاءت اوجاؤا وجاءت اوجاء الرجال

والمؤنث مافيه علامة التانيث لفظا او تقديرا

وهي التاء الموقوف عليها هاء نحو ظلمة وشمس والا

لف المقصورة نحو حبلى ودعوى والالف الممدودة

نحو حمراء وهذا في غير ثلثة الى عشرة فان مذكرها

بالتاء ومؤنثها بحذفها نحو ثلثة رجال واربع نسوة

واذا ركبت ثلثة الى تسعة مع عشرة اثبت التاء

في الاول فقط في المذكر نحو ثلثة عشر رجلا وفي الثاني

فقط في المؤنث نحو ثلث عشرة امراة والتانيث

الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان نحو امراة وناقة

واللفظي

مثال لما كان العلامة في لفظه لفظا ج

واللفظي بخلافه نحو غرفة وشمس والجمع المكسر

ما تغير صيغة مفرده نحو رجال وجمع المذكر السالم

ما الحق آخر مفرده واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور

ما قبلها ونون مفتوحة في غير الاضافة فان النون

تحذف فيها نحو مسلمون ومسلمين وجمع المؤنث

السالم ما الحق آخر مفرده الف وتاء نحو مسلمات

والتثنية ما الحق آخر مفرده الف او ياء مفتوح

ما قبلها ونون مكسورة في غير الاضافة فان النون

فيها تحذف نحو مسلمان ومسلمين وكل جمع غير

جمع المذكر السالم مؤنث لكونه بمعنى الجماعة

واما الجمع المذكر السالم فيجب تذكير عامله فتقول

للجمعية فخرج نحو مصطفون لان تغيره بعد الجمعية للثقل ج

للمجانسة ايضا لفظا نحو مسلمون او تقديرا كمصطفون ج

للمجانسة ايضا لفظا كمسلمين او تقديرا كمصطفين ج

الاول مثال لما عامله الفعل والثاني لما عامله موازنه ج

جاء المسلمون او رجل قاعد ناصروه واذا اسند
الى ضميره يجب كونه جمعا مذكرا نحو المسلمون جاؤا
او يجيئون او جاؤن واما جمع المذكر المكسّر العاقل
اذا اسند الى ضميره فيجب ان يكون عامله مفردا
مؤنثا او جمعا مذكرا نحو الرجال جائت او جاؤا
او جائية او جاؤن وغيرها من الجموع اذا اسند الى
ضميرها يجب كون عاملها مفردا مؤنثا او جمعا
مؤنثا نحو المسلمات جائت او جئين او جائية
او جائيات والاشجار قطعت او قطعن او مقطعة
او مقطوعة او مقطوعات والثالث المبتداء وهو
نوعان الاول الاسم المأول به المسند اليه المجرد

٢ سواء كان واحده مذكرا او مؤنثا حقيقيا او لفظيا ج

٣ ايذانا بتأنيث الضمير المسند اليه الراجع الى الجمع بتأويل الجماعة فيه ج

٤ سالما او مكسرا كما اذا كان صفة واما اذا كان فعلا فبالاتصال الضمير به والمراد بالواجب هنا الواجب المخير وهو الواحد المبهم من الامرين ولا ينافي ذلك جواز الواحد المعين منهما ولذا عطف باو هنا وقال فيما سبق يجوز وعطف بالواو ج

٥ ولو مثل بالمكسر ايضا كجاءة لكان اولى ج

٦ نائب الفاعل لا سند ولا ضمير فيه او ضميره الى العامل ج

٧ مثال لما اسند الى ضمير جمع المذكر المكسر الغير العاقل مما غير الحيوان ومثال لما اسند الى ضمير الغير العاقل من الحيوان نحو الافراس جاءت الى آخره

عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم وحق انك
قائم ولا بدله من خبر والثاني الصفة الواقعة
بعد كلمة الاستفهام او النفي رافعة لظاهر نحو
اقائم الزيدان وما قائم الزيدون ولا خبر لهذا
المبتداء لكونه بمعنى الفعل بل فاعله ساد مسد
الخبر ولا يجوز تعدد المبتداء والاصل تقديمه
وشرطه ان يكون معرفة او نكرة مخصصة
نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك
ويجوز حذفه عند قيام قرينة نحو زيد في جواب
من القائم اى القائم زيد والرابع خبر المبتداء وهو
المجرد عن العوامل اللفظية المسند به غير

٨ الاول للاول والثاني للثاني ج

٩ ولو تقديرا اذ لا فائدة له بدونه ج

١٠ اى اللفظ الدال على ذات مبهمة باعتبار معنى مقصود فيشمل الفاعل والمفعول والصفة المشبهة والمنسوب نحو افريشتي اخوك والمستعار نحو اسد الزيدان ج

على الخبر لفظا لكونه اولى محكوما عليه موصوفا بالخبر والموصوف مقدم على الوصف وجودا فينبغي ان يقدم ذكرا ليتوافقا ج

الفعل ومعناه نحو قائم في زيد قائم ويجوز
تعدده نحو زيد قائم قاعد ويكون جملة اسمية
اوفعلية فلابد من عائد الى المبتداء ان لم
تكن خبرا عن ضمير الشان نحو زيد ابوه قائم
اوقام ابوه ويجوز حذفه عند قرينة نحو
البر الكر بستين اي منه واصله ان يكون نكرة
وقد يكون معرفة نحو الله الهنا ومحمد نبينا ويجوز
حذفه عند قرينة نحو زيد لمن قال ازيد قائم
ام عمرو وان كان المبتداء بعد اما وجب
دخول الفاء في خبره نحو اما زيد فمنطلق الا
لضرورة الشعر نحو قوله اما القتال لاقتال

لديكم

اي الخبر لفظا بلا عاطف من غير تعدد المبتداء لجواز اجتماع الاعراض الغير المتنافية في محل واحد ج

الاول للاول والثاني للثاني

اي العائد لوضوح اللفظ والمعنى يعني ان حذفه ليس منسيا ج

لديكم او اضمار القول فقوله تعالى فاما الذين اسودت
وجوههم اكفرتم اي فيقال لهم اكفرتم وان كان
اسما موصولا بفعل اوظرف اوموصوفا بهما
اونكرة موصوفة اوغير موصوفة اصلا جاز
دخول الفاء في خبره وكذا اذا دخل عليه
ان وان ولكن بخلاف سائر نواسخ المبتداء
حرفا كان او فعلا نحو الذي يأتيني او في الدار
فله درهم وكقوله تعالى قل ان الموت الذي
تفرون منه فانه ملاقيكم ونحو رجل يأتيني
او في الدار فله درهم وغلام رجل يأتيني او
في الدار فله درهم وكل رجل عالم فله درهم

اي الموصول باحدهما والموصوف به والنكرة الموصوفة باحدهما ومن قصر على الثالث فقد قصر ج

باحدهما او مضافا اليها او لفظ كل مضافا الى نكرة موصوفة بمفرد صح لا بجملة

مثال للموصوف بالموصول بفعل الداخل عليه ان والفرا وان لم يكن سببا لملاقات الموت لكنه سبب للحكم بها وعلى ما فسره الرضي لا حاجة الى هذا التاء ويل فافهم ج

مثال للنكرة الموصوفة باحدهما ج

وغلام رجل يأتني او في الدار فله درهم
وكل رجل عالم فله درهم وفي غيرها لا يجوز
والخامس اسم باب كان وحكمه حكم الفاعل
والسادس خبر ان واخواتها وامره كامر خبر المبتدأ
لكن لا يجوز تقديمه على اسمها الا ان يكون
ظرفا نحو ان في الدار رجلا والسابع خبر لا
لنفي الجنس وحكمه ايضا كحكم خبر المبتدأ نحو لا
غلام رجل عندنا والثامن اسم ما ولا المشبهتين
بليس وحكمه حكم المبتدأ والتاسع المضارع الخالي
عن النواصب والجوازم نحو يضرب ويضربان
واما المنصوب فثلثة عشر الاول المفعول

المطلق

المطلق وهو اسم ما فعله فاعل عامل مذكور
لفظا او تقديرا بمعناه نحو ضربت ضربا او
يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد
يحذف فعله لقيام قرينة نحو ايضا اى اض
ايضا ولا يجوز تقديمه على عامله ولا يلزم
لعامل والثاني المفعول به وهو اسم ما وقع
عليه فعل الفاعل وهو على قسمين عام
وهو المجرور بالحرف وخاص بالمتعدي
وقد مر ويجوز تقديمه على عامله نحو زيدا
ضربت وحذفه مطلقا وحذف فعله لقيام
قرينة نحو زيدا لمن قال من اضرب والثالث

وضربة وضربة صح
اى اسم ما فعله او المفعول المطلق هذا هو الملائم للسابق ويجوز العكس
لو للنوع او العدد واما لو للتأكيد فلا لان حق المؤكد التأخير كذا في الامتحان

المفعول فيه وهو ما فعل فيه مضمون عامله
من زمان او مكان وشرط نصبه لفظا
تقدير في وقد مر شرط تقديره ويجوز
تقديمه على عامله ولو كان معنى فعل وحذفه
مطلقا وحذف عامله لقرينة والرابع المفعول
له وهو اسم ما فعل لاجله مضمون عامله
وشرط نصبه تقدير اللام وقد مر شرط
تقديره ويجوز تقديمه على عامله وتركه
وحذف عامله لقرينة والخامس المفعول
معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة
معمول عامل نحو جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه

على

واذا جاز التقديم عليه مع كونه اضعف فلانا يجوز على غيره اولى جـ

اي وقع لاجل حصوله كقعدت عن الحرب جبنا او تحصيله كضربته تاديبا وخرج به سائر المفاعيل جـ

لقولك تأديبا لمن قال لم ضربت زيدا او ضربته جـ

خرج به سائر المنصوبات كلها سوى الحال بالواو جـ

على عامله ولا على المعمول المصاحب ولا
تعدده والسادس الحال وهي ما يبين هيئة الفاعل
او المفعول به لفظا او معنى مثل ضربت زيدا
قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه
او معناه وشرطها ان تكون نكرة ولا تتقدم
على العامل المعنوي ولا على ذي الحال
المجرور فلا يقال مررت جالسا بزيد
ولو كان صاحبها نكرة محضة وجب تقديم
الحال عليها نحو جاءني راكبا رجل وتكون
جملة خبرية فلا بد فيها من رابط
وهو الضمير فقط في المضارع المثبت

كما لا يجوز تعدده مع عدم جواز تعلق الجارين بمعنى واحد بعامل واحد ولما فرغ عن المفاعيل الخمسة شرع في الملحقات بها فقال جـ

حال من الفاعل او المفعول به اللفظي جـ

والعامل معنى التنبيه او الاشارة المفهوم من هذا جـ

ولقد احسن في هذه الزيادة اذ بها ينقطع الخلل الواقع في عبارة الكافية جـ

نحو جائني زيد يركب او مع او الواو وحده
او الضمير وحده في غيره لكثرة الغالب في الاسمية
الواو نحو جائني زيد لا يركب او ولا يركب
او وركب او وركب او وهو راكب او وهو راكب
ويجوز تعدد الحال نحو جائني زيد راكبا ضا
حكا وحذف عامله بقرينة نحو راشدا مهديا
لمن قال اريد السفر والسابع التمييز وهو
ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة تامة
باحد الاشياء المبهمة وقد سبق او مقدرة
في جملة نحو طاب زيد نفسا اي طاب شئ زيد
او فيما ضاهاها نحو الحوض ممتلئ ماء والارض

مفجرة عيونا ونحو زيد طيب ابا وابوة ودارا
وحسن وجها و افضل من عمرو علما او في
اضافة نحو اعجبني طيبه ابا وابوة وهذا التمييز
فاعل في المعنى فلهذا لا يتقدم على عامله والتمييز
لا يكون الا نكرة والثامن المستثنى وهو
نوعان متصل وهو المخرج عن متعدد بالا
او احدى اخواتها ومنقطع وهو المذكور
بعدها غير مخرج عن متعدد والمستثنى منصوب
اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب
تام نحو جائني القوم الا زيدا او مقدما على
المستثنى منه نحو ما جائني الا زيدا احد

او منقطعا نحو جاءني القوم الا حمارا او كان

بعد خلا وعدا في الاكثر او ما خلا او ما عدا

او ليس او لا يكون ويجوز فيه النصب على

الاستثناء ويختار البدل في كلام غير موجب

والمستثنى منه مذكور نحو ما جاءني القوم الا

زيد او الا زيدا ويعرب على حسب العوامل

اذا كان المستثنى منه غير مذكور نحو ما جاءني

الا زيد ومخفوض بعد غير وسوى وسواء

وحاشا في الاكثر وعدا وخلا في الاقل واصل

غير ان يكون صفة ويحمل على الا في الاستثناء

ويعرب كاعراب المستثنى بالا على

التفصيل

التفصيل واصل الا في الاستثناء ويحمل على

غير في الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون

ما بعدها صفة لا مستثنى نحو قوله تعالى لو كان

فيهما آلهة الا الله لفسدتا اي غير الله

والتاسع خبر باب كان وامره كامر خبر

المبتدأ ويجوز حذف كان دون غيرها عند

قرينة نحو الناس مجزيون باعمالهم ان

خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في مثله

اربعة اوجه والعاشر اسم باب ان

وهو كامر المبتدأ لكن لا يجوز حذفه و

الحادي عشر اسم لا لنفي الجنس نحو لا غلام

كما يحذف الخبر عند وجود الاسم والا يلزم الاجحاف جج

رجل كريم عندنا وقد يحذف اسم لا عند
وجود الخبر نحو لا عليك اي لا بأس و
الثاني عشر خبر ما ولا المشبهتين بليس نحو
وهو مثل الخبر المبتداء والثالث عشر المضارع
الداخل عليه احدى النواصب نحو لن يضرب
واما المجرور فاثنان الاول المجرور بحرف
الجر وقد مر والثاني المجرور بالاضافة ولا
يجوز تقديمه ولا معموله على المضاف الا
ان يكون المضاف لفظ غير فيجوز تقديم
معمول المضاف اليه نحو انا زيدا غير ضارب
لكونه بمعنى لا ضارب ولا يجوز الفصل

بينهما

كما يحذف الخبر عند وجود الاسم والا يلزم الاجحاف جج

قدمه لانه اسم وهو اصل في المعمولية جج

من الاقسام الاربعة للمعمول بالاصالة جج

لان الاضافة تقتضي اتصال المضاف اليه بالمضاف في اللفظ والتقديم ينافيه وعدم جواز تقديم معموله جج

لتضمنه معنى النفي ولذا اكد بلا في غير المغضوب عليهم ولا الضالين فيكون كلا اضافة

يجوز الفصل بينهما بشيء جج

بينهما بشيء في السعة غير ما سمع ولا يقاس
عليه ولا في الضرورة الا بالظرف وقد يحذف
المضاف فيعطى اعرابه الى المضاف اليه
وهو القياس نحو قوله تعالى واسئل القرية اي
اهل القرية وقد يبقى مجرورا على الندور
نحو قوله تعالى يريد الآخرة بجر الآخرة على قراءة
اي ثواب الآخرة وقد يحذف المضاف اليه
للاختصار ويبقى المضاف على حاله ان
عطف عليه ما اضيف الى مثل المحذوف نحو
بين ذراعي وجبهة الاسد اي ذراعي
الاسد او كان مضافا الى مثل المحذوف

لقيامه مقامه

وهو ليس بقياس

بقرينة ايضا

بلا تنوين عوض ولا بناء

كقوله يا من رأى عارضا اسر به جج

فيكون كالمذكور ولذا لم يعوض عنه التنوين ولم يبن جج

وهما كوكبان نيران ينزلهما القمر وجبهة الاسد اربعة انجم من منازله جج

اي بين ذراعي الاسد وجبهة الاسد معرو

نحو يا تيم تيم عدي والافتيتون المضاف

عوضا عنه ان لم يكن غاية نحو قوله تعالى

وكلا آتيناه ونحو حينئذ ويومئذ اى كل واحد

وحين اذ كان كذا ويوم اذ كان كذا وان كان

غاية وهي الجهات الست وحسب ولا غير

وليس غير منويا فيها المضاف البني

على الضم واما المجزوم ففعل مضارع دخله احدى

الجوازم المذكورة سابقا فان كانت كلم المجازات

تقتضى شرطا وجزاء فان كانا مضارعين

او الاول مضارعا بغير فاء فالجزم في المضارع

واجب وان كان الاول ماضيا والثاني

مضارعا

مضارعا جاز الجزم والرفع في الثاني وان كان

الجزاء ماضيا متصرفا بمعنى المضارع او مضارعا

منفيا بلم او لما فلا يجوز دخول الفاء فيه نحو

ان ضربت ضربت او لم اضرب وان كان

الجزاء جملة اسمية او ماضية غير متصرف او

بمعناه فلا بد من قد ظاهرة او مقدرة

او مضارعا مقترنا بالسين او سوف او لن

او ما او فعلية انشائية كالامرية والنهية

والاستفهامية والدعائية يجب دخول الفاء

فيه نحو ان ضربت فانت مضروب ونحو قوله تعالى

ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء فان



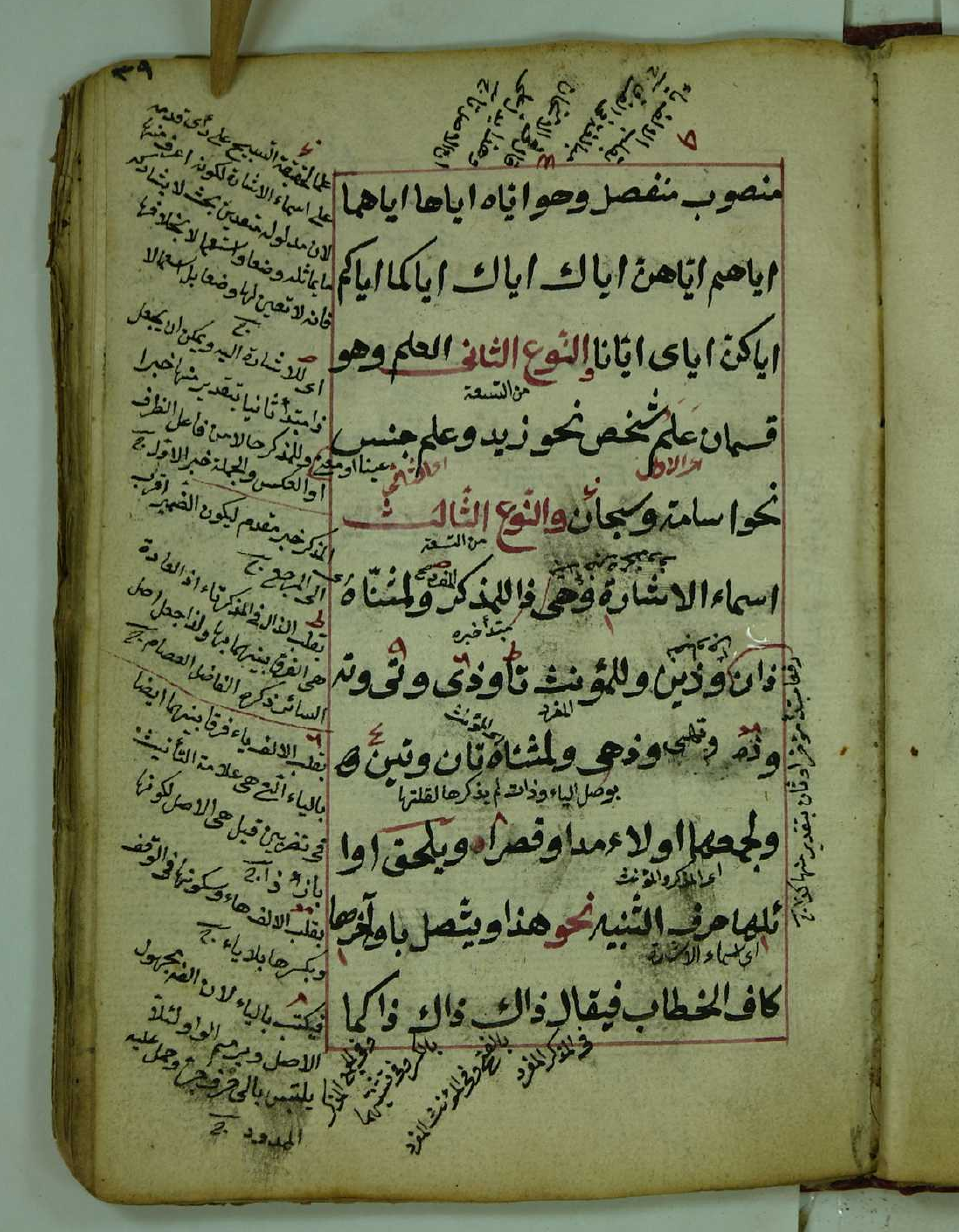
كرهتموه فعسى ان تكرهوا شيئا وان كان
قميصه قد من قبل فصدقت وان تعاسرتم
فسترضع له اخرى ومن يبتغ غير الاسلام
دينا فلن يقبل منه ونحو ان ضربك زيد
فاضرب زيدا او فلا تضربه او فهل تضربه وان
اكرمتني فيرحمك الله وان كان مضارعا
بغيرها مثبتا او منفيا بلا فيجوز الفاء مع
الرفع وحذفها مع الجزم ان تضرب اضرب
او فاضرب او فلا اضرب واما المعمول
بالتبعية فخمسة ولا يجوز تقديم شيء منها
على متبوعها وعاملها عامل متبوعها

واعربها

واعربها الاول الصفة وهي تابع يدل
على معنى في متبوعه مطلقا ويجوز تعددها
نحو جاءني الرجل العالم الفاضل ويجوز وصف
النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير نحو
جاءني رجل قام ابوه وقد يحذف لقرينة ويو
صف بحال الموصوف وبحال متعلقه فالاول
يتبعه في التعريف والتنكير والافراد والتثنية
والجمع والتذكير والتانيث نحو جاءني رجل
عالم وجاءتني امراة صالحة والثاني يتبعه
في الاولين فقط نحو جاءني رجال راكب
غلامهم والمعرفة ما وضع لشيء بعينه

والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه والمعرفة
ستة انواع النوع الاول المضمرات وهي
اربعة اقسام القسم الاول مرفوع متصل
وقد سبق والقسم الثاني مرفوع منفصل
وهو هو هي هما هم هن انتَ انتِ
انتما انتم انتن انا نحن والقسم الثالث
مشترك بين منصوب متصل ومجرور
متصل نحو ضربه ضربها ضربهما ضربهم
ضربهن ضربكَ ضربكِ ضربكما ضربكم
ضربكن ضربني ضربنا ونحو له لها لهما لهم
لهن لكَ لكِ لكما لكم لكن لي لنا والقسم الرابع

منصوب



منصوب منفصل وهو اياه اياها اياهما
اياهم اياهن اياكَ اياكِ اياكما اياكم
اياكن اياي ايانا والنوع الثاني العلم وهو
قسمان علم شخص نحو زيد وعلم جنس
نحو اسامة وسبحان والنوع الثالث
اسماء الاشارة وهي للمذكر والمثناة
ذان وذين وللمؤنث تا وذي وتي وته
وته وتهي وذه وذهي وللمثناة تان وتين
ولجمعها اولاء مدا وقصرا ويلحق اوا
ئلها حرف التنبيه نحو هذا ويتصل باواخرها
كاف الخطاب فيقال ذاك ذاكما

ذاكم ذاكن وكذا البواقي ويجمع بينهما نحو ها
ذاك ويقال تلك واولائك وذانك
وتانك مشددتين للبعيد واما ثمه وهنا
وهاهنا وهنا وهنالك فلمكان خاصة
والنوع الرابع الموصول ولا بد له من صلة
جملة خبرية معلومة للسامع فيها ضمير
عائد الى الموصول ويجوز حذفه عند قرينة
وهو الذي للواحد ولمثناه اللذان واللذين
ولجمعه الذين في الاحوال الثلث والتي
للواحدة المؤنث ولمثناها اللتان و
واللتين ولجمعها اللواتي واللائي واللاتي

واللاتي واللواتي وذا بعد ما الاستفهام
ومن وما واي واية والالف واللام في اسم
الفاعل والمفعول بمعنى الذي او التي والنوع
الخامس المعرف باللام سواء كان للعهد نحو
جاءني رجل فاكرمت الرجل او للجنس نحو
الرجل خير من المراة وبحرف النداء اذا قصد
به معين نحو يا رجل النوع السادس المضاف
الى احد هذه الخمسة اضافة معنوية نحو
غلام زيد والثاني العطف بالحروف
وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه
احد الحروف العشرة وهي الفاء وثم وحتى

واو واِمّا وام ولا وبل ولكن واذا عطف

على الضمير المرفوع المتصل يجب تأكيده

بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع بينهما

فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد

واذا عطف على الضمير المجرور اعيد الخافض

نحو مررت بك وبزيد والمال بيني

وبينك والمعطوف في حكم المعطوف

عليه فيما يجب ويمتنع له ويجوز عطف

شيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد

بالاتفاق نحو ضرب زيد عمرًا وبكرٌ خالدًا

ولا يجوز على معمولي عاملين الا عند تقدم

ولو بعد العاطف نحو قوله تعالى ما اشركنا ولا اباؤنا ح

وجر بالاول والثاني كالعدم معنى بدليل قوله ح

لان قيام الواحد هو الاصل والمعقول ح

الجار

الجار على [illegible] نحو في الدار زيد والحجرة

عمرو والثالث التأكيد وهو على قسمان

لفظي وهو اللفظ الاول او مرادفه

في الضمير المتصل ويجري في الالفاظ كلها نحو

جاءني زيد زيد وضربت انت وضرب ضرب

زيد وزيد قائم زيد قائم ومعنوي مخصوص

بالمعارف وهو نفسه وعينه وكلاهما

وكلتاهما وكله اجمع واكتع وابتع وابصع

وهذه الثلثة اتباع لاجمع ولا يتقدم

عليه ولا تذكر بدونه في الفصيح واذا اكّد

الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين



اكد اولا بمنفصل نحو زيد ضرب هو نفسه
او عينه والرابع البدل وهو المقصود
بالنسبة دون متبوعه واقسامه اربعة بدل
الكل من الكل ان صدقا على واحد نحو جاءني
زيد اخوك وبدل البعض من الكل ان كان
البدل جزء المبدل منه نحو ضربت زيدا
راسه وبدل الاشتمال ان كان بينهما تعلق بغيرهما
بحيث ينتظر النفس بعد ذكر الاول
وتتشوق الى الثاني نحو سلب زيد ثوبه
وبدل الغلط ان كان ذكر المبدل منه
غلطا نحو رايت رجلا حمارا ولا يقع في كلام

الفصحاء

الفصحاء بل يورد دونه بل ويجب وصف
النكرة من المعرفة بدل الكل نحو قوله تعالى
بالناصية ناصية كاذبة ولا يبدل الظاهر
من المضمر بدل الكل الا من الغائب نحو
ضربته زيدا والخامس عطف البيان وهو
تابع جيء به لايضاح متبوعه ولا يدل على
معنى فيه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فمجموع
ما ذكرنا من المعمولات ثلثون الباب
الثالث في الاعراب وهو شيء جاء من العامل
يختلف به اخر المعرب وله تقسيمات
اربعة متداخلة التقسيم الاول بحسب

الذات والحقيقة فنقول نحو اما حركة
او حرف او حذف والحركة ثلثة ضمة وفتحة
وكسرة نحو جاءني زيد ورايت زيدا ومررت
بزيد والحروف اربعة واو والف وياء نحو
جاءني ابوه ورايت اباه ومررت بابيه
ونون نحو يضربان ويضربون وتضربين
والحذف ثلثة حذف الحركة نحو لم ينصر
وحذف الاخر نحو لم يغز وحذف النون
نحو لم يضربا فالمجموع عشرة القسم الثاني
بحسب المحل فنقول اما بالحركات المحضة او
بالحروف المحضة او بالحركات مع الحذف

اي مجموع الاقسام الحاصلة من هذا التقسيم
او المحل الذي بحسبه هذا التقسيم
لا مع الحذف

او

او بالحروف مع الحذف والاول اما
تام الاعراب بالحركات الثلثة بالضمة
رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا فهو الاسم
المفرد والجمع المكسر المنصرف فان نحو جاءني
رجل ورجال ورايت رجلا ورجالا
ومررت برجل وبرجال او ناقص الاعراب
بالحركتين اما بالضمة رفعا والفتحة نصبا
وجرا فهو غير المنصرف نحو جاءني احمد و
رايت احمد ومررت باحمد واما بالضمة
رفعا والكسرة نصبا وجرا وهو جمع المؤنث
السالم نحو جاءني مسلمات ورايت مسلمات

اي ناقص الاعراب بالحركتين المذكورتين
تام الاعراب عما بالحركة المحضة

ومررت بمسلمات والثاني ايضا اثنا
تام الاعراب بالحروف الثلثة بالواو
رفعا والالف نصبا والياء جرا في الاسماء الستة
المضافة الى غير ياء المتكلم المفردة المكبرة
واما ناقص الاعراب بالحرفين اما بالواو
رفعا والياء نصبا وجرا في جمع المذكر السالم
واولو وعشرون واخواتها نحو جاءني مسلمون
واولو مال وعشرون ورايت مسلمين واولي
مال وعشرين ومررت بمسلمين واولي مال
وعشرين او بالالف رفعا والياء نصبا وجرا
في المثنى واثنان وكلا مضافا الى مضمر

نحو جاءني ابوه ورايت اباه ومررت بابيه صح

نحو

نحو جاءني مسلمان واثنان وكلاهما ورايت
مسلمين واثنين وكليهما ومررت بمسلمين
واثنين وكليهما والثالث لا يكون الا تام
الاعراب وهو قسمان لان محذوفه اما حركة
اي الثالث
او حرف فالاول الفعل المضارع الذي
لم يتصل باخره ضمير وهو صحيح فرفعه
بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف
الحركة نحو ينصر ولن ينصر ولم ينصر
والثاني الفعل المضارع المذكور ان كان اخره
حرف علة فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة
وجزمه بحذف الآخر نحو يغزو ولن يغزو

وهو بالحركة مع الحذف ح

وهو ما كان محذوفه حركة ح

وهو ما كان محذوفه حرفا ح
الذي لم يتصل باخره ضمير ح

ولن يخشى ولم يغز لا يكون الا ناقص الاعراب

والرابع

وهو الفعل المضارع الذي اتصل باخره ضمير مرفوع

غير النون فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفه

نحو يضربان ولن يضربا ولم يضربا فالمجموع تسعة

والمراد بالمنصرف ما دخله الجر والتنوين نحو زيد

وبغير المنصرف اسم معرب بالحركة لا يدخله الجر والتنوين

وهو على نوعين سماعي نحو احاد وموحد وثناء ومثنى وثلاث

ومثلث ورباع ومربع واخر صفات وجمع وكتع وبتع

وبصع جموعا وعمر وزفر وزحل وقزح اعلاما

وقياسي وهو كل علم على وزن مخصوص

بالفعل كضرب وشمر وانقطع واجتمع واستخرج

اوفي

الذي هو للجمع المؤنث اي المضارع لو اتصل هو به لكان مبنيا كما لو اتصل به نون التاكيد كما سياتي

سمي به لعدم ما ذكرنا في المنصرف

لعدم مشابهة بالفعل [illegible] لا يصدق على العرب بالحرف

وهو ما يتوقف منعه بخصوصه على السماع ولا يمكن ان يذكر فيه قاعدة كلية موضوعها غير محصور

والسبب فيها العدل التقديري والعلم ولو لم تكن اعلاما بان نكرت لانصرفت لبقائها على سبب واحد

اوفي اوله احدى زوائد المضارع غير قابل

للتاء نحو يزيد ويشكر وكل افعل التفضيل والصفة

نحو افضل وابيض وكل اعجمي استعمل في اول نقله

الى العرب علما وهو زائد على الثلثة احرف

او متحرك الاوسط نحو قالون وابراهيم

وشتر وكل مؤنث بالالف مقصورة كانت

او ممدودة نحو حبلى وحمراء وكل علم فيه تاء

التانيث لفظا نحو فاطمة وحمزة او تقديرا

وهو زائد على الثلثة نحو زينب او متحرك

الاوسط علما لمؤنث نحو قدم اسم امراة

ولو سمي به مذكر صرف ولو كان علم المؤنث

واحد والسبب العلمية ووزن الفعل

اي كل ما كان على وزن افعل موضوعا للتفضيل او الصفة

كان في لغة الروم اسم جنس بمعنى الجيد ثم نقل علما لاحد رواة نافع لجودة قراءته قدمه للتنبيه على دخوله

هما مثالان للزوائد على الثلاثة الاول للثاني والثاني للاول

اي والحال ان العلم الذي فيه التاء تقديرا

ثلاثيا ساكن الاوسط يجوز صرفه ومنعه
نحو هند وكل علم مركب من كلمتين ليس احدهما
عاملا في الاخر ولا الثاني صوتا ولا متضمنا
بمعنى الحرف نحو بعلبك وحضرموت وكل
ما فيه الف ونون زائدتان علما او وصفا
لا يدخله التاء نحو عمران وسكران ورحمن
وكل جمع على وزن فعالل او فعاليل نحو
مساجد ومصابيح ويجوز صرفه لضرورة
الشعر او للتناسب نحو قوله تعالى سلاسل
واغلالا وقواريرا وكل ما لا ينصرف اذا
اضيف الى شيء او دخله لام التعريف انصرف

والسبب الالف والنون والعلمية ح

مثال لوصف له مؤنث لا يدخله التاء كسكران ح

مثال لوصف ليس له مؤنث فضلا عن دخولها والسبب الالف والنون والوصف ح

نحو

نحو مررت بالاحمر واحمرنا التقسيم الثالث
بحسب النوع وهو انواع رفع ونصب مشترك
(اى الاعراب بجنسه)
كان بين الاسم والفعل وجر مختص بالاسم
وجزم مختص بالفعل وعلامة الرفع اربعة
ضمة وواو والف ونون وعلامة النصب
(في الاسم والفعل) (اى الف التثنية في الاسم)
خمسة فتحة وكسرة والف وياء وحذف النون
(في الاسم والفعل)
وعلامة الجزم ثلثة حذف الحركة وحذف الاخر
وحذف النون والتقسيم الرابع بحسب الصفة
(من التقسيمات الاربعة للاعراب)
فهو ثلثة لفظي يظهر في اللفظ وتقديري
(اى الاعراب بجميعها)
ومحلي فالتذكر الاخرين حتى يعلم ان ما عدا
هما لفظي فالتقديري ما لا يظهر في اللفظ

وعلامة الجر ثلاثة كسرة وفتحة وياء ح

لا يجوز فيه غيره معناه علم الاضافة ح

معناه ما يشبه المرفوع والاختصاص [illegible]

اى واو الجمع المذكر السالم والاسماء الستة في الاسم

اى نون التثنية والجمع المذكر والواحدة المخاطبة في الفعل ح

هو الجمع في الاسم الذي ح

المؤنث السالم ح

في الاسماء الستة السابقة ح

اى ياء التثنية وجمع المذكر السالم ح

تقسيمه للاعراب الاربعة ح

بل يقدر في اخره لمانع فيه غير الاعراب
الحقيقي ولا يكون الا في المعرب كاللفظي
وذلك في سبعة مواضع الاول مفرد اخره
الف وان حذف لالتقاء الساكنين فان
كان المفرد اسما فاعرابه في الاحوال الثلثة
تقديري نحو العصا وعصا وان كان فعلا
فرفعه ونصبه تقديري وجزمه لفظي نحو
يخشى ولن يخشى ولم يخش والثاني
ما اضيف الى ياء المتكلم غير التثنية فان
كان جمع المذكر السالم فرفعه تقديري فقط
نحو جاءني مسلمي اصله مسلموي وان كان غيره

فالكل

فالكل تقديري نحو غلامي ورجالي ومسلماتي
والثالث ما في اخره اعراب محكي اما جملة
منقولة الى العلمية نحو تابط شرا او مفردا
في قول الحجازي نحو من زيدا لمن قال ضربت
زيدا ودعني عن تمرتان وكذا كل علم مركب
جزؤه الثاني معمول لما الاعراب له نحو ان زايدا
وجاء زيد ومن زيد بخلاف نحو عبد الله و
مضروب غلامه فان اعراب الجزء الاول
منهما لفظي بحسب العامل والثاني مشغول
باعراب الحكاية او بناء محكي نحو خمسة عشر علما
على الاشهر والرابع ما في اخره ياء مكسورة

ماقبلها وان حذف لالتقاء الساكنين فان
كان اسما فرفعه وجره تقديري نحو القاضي
وقاضٍ فان كان فعلا فرفعه فقط تقديري
ان لم يلحق باخره ضمير نحو يرمي وترمي
وارمي ونرمي والخامس فعل اخره واو
مضموم ماقبلها فرفعه فقط ايضا تقديري
ان لم يلحق باخره ضمير نحو يغزو وتغزو
واغزو ونغزو والسادس اسم اعرابه
بالحروف ملاق لساكن بعده اى كلمة فى
اولها همزة وصل فان كان من الاسماء الستة
المذكورة فاعرابه فى الاحوال الثلثة تقديري

نحو جاءني

نحو جاءني ابو القاسم ورأيت ابا القاسم ومررت
بابي القاسم وان كان جمع المذكر السالم فان كان
ماقبل حرف الاعراب مفتوحا نحو مصطفون
ومصطفين فيتحرك الواو بالضمة والياء
بالكسرة فيكون لفظيا في الاحوال الثلث نحو
جاءني مصطفو القوم ورأيت مصطفي القوم
وان لم يكن مفتوحا يحذفان فيكون تقديريا
في الاحوال الثلث نحو جاءني ضاربو القوم
ومررت بضاربي القوم وان كان تثنية
فرفعه تقديري وفي نصبه وجره تحرك
الياء بالكسر فيكون لفظيا نحو جاءني غلاما

ابنك ورأيت غلامي ابنك ومررت
بغلامي ابنك والتابع الموقوف عليه
بالاسكان مما كان اعرابه بالحركة فان كان
غير منون بتنوين التمكن او كان في اخره تاء
التانيث فاحواله الثلث تقديرية نحو احمد
وضاربة وضاربات وان كان منونا بغيرها
فرفعه وجره تقديري دون نصبه نحو زيد
واما المحلي ففي موضعين احدها الاسم
المعرب المشتغل اخره باعراب غير محكي
نحو مررت بزيد فانه يحكم على محل زيد
بالنصب على المفعولية وكذا اعجبني ضرب

زيد

في الاحوال الثلاث مثال لغير المنون
كذلك مثال لما في آخره التاء
مثال للمنون بغير التمكن
بلا همزة او بها اي حال كونه بلا تاء التانيث او بلا هاء منقلبة عنها
وهو ما لا يظهر في اللفظ ولا يقدر في اخره بل في نفسه لمانع عن ظهوره فيها

زيد ومر بزيد فزيد مرفوع المحل على الفاعلية
في الاول والنائبية في الثاني والثاني
المبني وهو ما كان حركته وسكونه لا بعامل
بخلاف المعرب فهو ما كان حركته وسكونه
بعامل والمبني على نوعين مبني الاصل ومبني
العارض والاول اربعة الحروف والماضي
والامر بغير اللام عند بصريين والجملة والثاني
على نوعين لازم وغير لازم والازم ما لا
ينفك عن البناء وهو المضمرات واسماء الا
شارة والموصولات غير اي واية فانهما
معربان واسماء الافعال وقد سبقت

اي المبني عارضا او اصليا بالاستخدام
اي حركة آخره وسكونه
اي المعرب مطلقا ولما كان هذا تفصيلا لما سبق عطفه بالفاء لان رتبته بعد رتبة الاجمال
هذه المذكورات من المضمرات والاسماء الافعال فلا حاجة الى ذكرها

وما كان على فعال مصدرا كفجار او صفة نحو
يا فساق او علما للمؤنث نحو حذام عند اهل
الحجاز والاصوات وهو كل لفظ حكى به
صوت كغاق او صوت به للبهايم كنخ
وبعض المركبات وهو كل كلمتين ليس
احدهما عاملة في الاخرى جعلتا اسما واحدا
فان كان الثاني صوتا بنيا وكسر الثاني
وفتح الاول نحو سيبويه وان لم يكن صوتا
بني الاول على الفتح ان كان آخره حرفا
صحيحا نحو بعلبك وحضرموت وعلى
السكون ان كان حرف علة نحو معدي
كرب

ويا خباث بمعنى يا فاسقة ويا خبيثة ج
اي الصوت [illegible]
اي لفظ غير موضوع للمعنى بدلالة تنكيره واختياره على اللفظ سواء كان للحيوانات او الجمادات ج
في الاصل او في الحال فيشمل ستة اقسام ج
اسم بلد بالشام مركب من بعل وهو الزوج والصنم وبك صاحب هذا البلد [illegible] ج
اسم بلد وقبيلة وهما كلمة في الاصل جعلتا اسما واحدا ج

كرب واعرب الثاني غير منصرف
على اللغة الفصيحة وان لم تجعلا اسما
واحدا ولكن تضمن الثاني حرفا فان لم يكن
الاولى لفظ اثنين بنيا على الفتح ان كان
آخرهما حرفا صحيحا وعلى السكون ان كان آخرهما
حرف علة نحو احد عشر واحدى
عشرة وثلاثة عشر وثلث عشرة
وحادي عشر وحادية عشرة الى تسع
عشرة وتاسعة عشر ونحو هو جاري بيت
بيت وبين بين وان كان الاولى لفظ
اثنين بني الثاني واعرب الاول

اي الكلمتان — عاطفا او جارا — بجمهور — لمامر — والزائد عليها اثنتا عشرة — اي فلان — هو — اي وقع بين هذا وبين ذاك يقال
اي ملاصقا بيتي وبيته او متقاربا منه بيت منه وبيت مني ملصق بيت مني معنى به الجار القريب ج
الشيء بين بين اي بين الجيد والردي [illegible] وهذا الحكم غير مختص بالعدد ج
لمامر من التضمن — اللفظ

وَحُذِفَ نونه نحو جاءني اثنا عشر رجلا
ورأيت اثني عشر رجلا ومررت باثني
عشر رجلا وبعض الكنايات وهو (اي ذلك البعض)
كم يكون للاستفهام فينصب ما بعده
(على العدد) على التمييز نحو كم رجلا وللخبرية بمعنى
التكثير فيضاف الى ما بعده نحو كم رجل
وكذا للعدد ينصب ما بعده على التمييز
نحو عندي كذا درهما وكيت وذيت
للحديث والكلمات المتضمنة بمعنى
ان او الاستفهام غير اي وايه وبعض
الظروف نحو امس وقط وعوض ومذ

ومنذ

قطُ قطْ قطُّ قطِ قطّ قط
عوضُ عوضَ عوضِ

لدن لدى لد لدُ لد

ومنذ واذا واذ ولما ومتى وانى واين
وايان وكيف وحيث ولدى ولدن ولد
الكاف وعلى وعن الاسمية وغير الازم
ما قطع عن الاضافة منويا فيه المضاف
اليه نحو قبل وبعد وتحت وقدام وخلف
ووراء ولا غير وليس غير وحسب
والآن والمنادى المفرد المعرفة فانه مبني
على ما يرفع به ان لم يلحق باخره الف
الاستغاثة او الندبة ولا باوله لام
نحو يا زيد ويا مسلمان ويا مسلمون وان
كان مضافا او مشابها به او نكرة ينصب

نحو

بفعل مقدر نحو يا عبد الله ويا خيرا من
زيد ويا رجلا وان لحق بآخره الف
بني على الفتح نحو يا زيداه وان اتصل
باوله لام يجب جره نحو يا لزيد والبدل
والمعطوف الخالي عن الألف واللام حكمه حكم
المنادى نحو يا رجل زيد ويا زيد وعمرو
وحروف النداء يا وايا وهيا واي و
الهمزة و وا تختص بالندبة ولا لنفي
الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلة بلا
غير مكررة نحو لا رجل والمضارع المتصل
به نون جمع المؤنث او نون التأكيد نحو

يضربن

من المنادى المبني على ما يرفع به مطلقا ح

اذ الحكم الاتي لا يجري في غيره ح

بالقصر للقريب وقيل للمتوسط قدمه لمناسبة لياي كونه على حرفين ح

يضربن وتضربن وهل يضربن وهل تضربن
وهذه الالفاظ يجب بناؤها واما جائز
البناء فالظروف المضافة الى الجملة واذ
فانها يجوز بناؤها على الفتح نحو قوله تعالى
هذا يوم ينفع الصادقين وحينئذ ويومئذ
وكذا مثل وغير مع ما وان وان واسم
لا المكررة المتصلة بها المفردة النكرة نحو
لا حول ولا قوة الا بالله فانه يجوز بناؤها
على الفتح ورفعهما وفتح الاول مع نصب
الثاني ورفعه ورفع الاول مع فتح الثاني
وهذه خمسة اوجه تجوز في امثال وصفه

في جواز البناء على الفتح للاكتساب والخفة ح



اسم لا المبنى المفردة المتصلة به
فانه يجوز بناؤها على الفتح نحو لا رجل
ظريف و[يجوز] اعرابها رفعا ونصبا
نحو لا رجل ظريف او ظريفاً

تمت الكتاب
بعون الله
الملك
الوهاب

حافظ
١٢٥١
ماه
١٢

العدد اذا كان على صيغة
اسم فاعل يكون له معنيان
باعتبار تصييره و باعتبار
مرتبته
كذا

ما موصول

ماء موصوله كوركلى صله جمله كوركلى جمله ضمير كركلى عائد اوله ماء موصول
[صله]
ماء موصوفه صفت كوركلى صفته جمله ضمير كركلى عائد اولسون اولمسون ما موصوفه در
موقع مبتداده واقع اولورسه ماء موصوله در موقع خبرده واقع اولورسه ماء
معرفه ايله تفسير اولنورسه ماء موصوله در نكره ايله تفسير اولنورسه
موصوفه در كندوسى ايله عموم مراد اولنورسه ماء موصوفه در
خصوص مراد اولنورسه ماء موصوله در

كل كلمه‌سى اگر نكره اوزرينه داخل اولورسه احاطهٔ افراد ايچون در
يا خود كل كلمه‌سى معرفه اوزرينه داخل اولورسه احاطهٔ اجزا ايچون در

اذا كان المبتداء معرفةً والخبر كذلك يفيد في الكلام قصر الخبر على المبتداء
القصر الذي تخصيص شيئ بشيئ

نمرهٔ العالى

ما به يتقوّم المعنى المقتضى للاعراب

دى نجه



هذا كتاب عوامل جديد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على محمد وآله اجمعين وبعد فاعلم انه
لا بد لكل طالب معرفة الاعراب
من معرفة مائة شيء ستون منها تسمى
عاملا وثلثون منها تسمى معمولا وعشرة
تسمى عملا واعرابا فابين لك باذن
الله تعالى هذه الثلثة على طريق الايجاز
في ثلثة ابواب الباب الاول في العامل

الباب الثاني في المعمول الباب الثالث
في الاعراب الباب الاول في العامل
وهو على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي
على قسمين سماعي وقياسي فالسماعي
تسعة واربعون وانواعه خمسة انواع
النوع الاول حروف تجر اسما واحدا
فقط تسمى حروف الجر وحروف الاضافة
وهي عشرون الاول الباء نحو امنت
بالله وبدا لا بحث والثانية من نحو تبت
من كل ذنب والثالثة الى نحو تبت الى الله
والرابعة عن نحو كففت عن الحرام



والخامسة على نحو يجب التوبة على
كل مذنب والسادسة اللام نحو انا
عبيد لله تعالى والسابعة في نحو المطيع
في الجنة والثامنة الكاف نحو قوله تعالى
ليس كمثله شيء والتاسعة حتى نحو
اعبد الله تعالى حتى الموت والعاشر
رب نحو رب تالٍ يلعنه القرآن والحادية عشر
واو القسم نحو والله لا افعل الكبائر
والثانية عشر تاء القسم نحو تالله لا
فعلت الفرائض والثالثة عشر حاشا
نحو هلك الناس حاشا العالم والرابعة عشر

مذ

مذ نحو تبت من كل ذنب فعلته مذ
يوم البلوغ والخامسة عشر منذ نحو يجب
الصلاة منذ يوم البلوغ والسادسة عشر
خلا نحو هلك العالمون خلا العامل
بعلمه والسابعة عشر عدا نحو هلك
العاملون عدا المخلص والثامنة عشر
لولا نحو لولاك يا رحمة الله لهلك
الناس والتاسعة عشر كي نحو كيمه عصيت
والعشرون لعل في لغة قوم عقيل نحو
لعل الله تعالى يغفر ذنبي النوع الثاني
حروف تنصب الاسم وترفع الخبر



وهي ثمانية الاول ان نحو ان الله تعالى
عالم بكل شيء والثاني ان نحو اعتقد ان
الله تعالى قادر على كل شيء والثالث
كان نحو كان الحرام نار والرابع لكن نحو
ما فاز الجاهل لكن العالم فائز والخامس
ليت نحو ليت العلم مرزوق لكل احد
والسادس لعل نحو لعل الله تعالى غافر
ذنبي وهذه الستة تسمى حروف المشبهة
بالفعل والسابع الا في الاستثناء
المنقطع نحو المعصية مبعدة عن الجنة
الا الطاعة مقربة منها والثامن لا لنفي

الجنس نحو لا فاعل شر فائز النوع
الثالث حرفان ترفعان الاسم وتنصبان
الخبر وهما ما ولا المشبهتان بليس
نحو ما الله تعالى متمكنا بمكان ولا شيء
مشابها لله تعالى النوع الرابع حروف
تنصب الفعل المضارع وهي اربعة
الاول ان نحو احب
ان اطيع الله تعالى والثاني لن نحو لن
يغفر الله تعالى للكافرين والثالث كي
نحو احب طول العمر كي احصل العلم
والرابع اذن نحو قولك اذن تدخل

الجنة لمن قال اطيع الله تعالى النوع
الخامس كلمات تجزم الفعل المضارع
وهي خمسة عشر الاول لم نحو قوله تعالى
لم يلد ولم يولد والثانية لمّا ينفع
عمرو والثالثة لام الامر نحو ليعمل عملا
صالحا والرابعة لا في النهي نحو لا تذنب
وهذه الاربعة تجزم فعلا واحدا
والخامسة إنْ نحو إنْ تتب يُغفر
ذنوبك والسادسة مهما نحو
مهما تفعل تُسأل منه والسابعة ما
نحو ما تفعل من خير تجده عند الله

لما نحو صح

تعالى

تعالى والثامنة مَن نحو مَن يعمل عملا
صالحا يكن ناجيا والتاسعة اين نحو
اين تكن يدركك الموتُ والعاشر
متى نحو متى تحسد تهلك والحادي عشر
انّى نحو انّى تذنب يعلمك الله تعالى
والثاني عشر اي نحو ايّ عالمٍ يتكبر
يُبغضه الله تعالى والثالث عشر حيثما نحو
حيثما تفعل يُكتب فعلك والرابع عشر
اذ ما نحو اذ ما تتب يقبل توبتك
والخامس عشر اذا ما نحو اذا ما تعمل
بعلمك تكن خير الناس وهذه الاحدى

قاعدة كلية فعلا يرفع الفاعل وينصب المفعول لانه فعل تام وكل فعل تام يرفع الفاعل وينصب المفعول ينتج فعلا يرفع الفاعل وينصب المفعول وهو المطلوب

قاعدة كلية نزل يرفع الفاعل وينصب المفعول لانه فعل تام وكل فعل تام يرفع الفاعل وينصب المفعول ينتج نزل يرفع الفاعل وينصب المفعول وهو المطلوب

عشر تجزم فعلين مسميين شرطا
وجزاء والقياسي تسعة الاول الفعل
مطلقا فكل فعل يرفع وينصب نحو
خلق الله تعالى كل شيء ونزل القران
نزولا ولا بد لكل فعل من مرفوع
فان تم به كلاما يسمى فعلا تاما نحو
علم الله تعالى وان لم يتم به بل يحتاج الى
خبر منصوب يسمى فعلا ناقصا نحو
كان الله عليما حكيما وصار العاصي مستحقا
للعذاب ومازال المذنب بعيدا من الله
تعالى ويقبل التوبة مادام الروح داخلا

في

ليس يرفع الاسم وينصب الخبر لانه فعل ناقص وكل فعل ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر ينتج فليس يرفع الاسم وينصب الخبر وهو المطلوب

في البدن وليس الله تعالى جسما والثاني
اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم
نحو كل احد يحقق حده عمله و
الثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل
فعله المجهول نحو كل تائب مقبول
توبته والرابع الصفة المشبهة
فهي ايضا يعمل عمل فعلها نحو العبادة
حسن ثوابها والمعصية قبيح عذابها
والخامس اسم التفضيل فهو ايضا يعمل
عمل فعله نحو ما من رجل احسن فيه
الحلم منه في العالم والسادس المصدر

فهو ايضا يعمل عمل فعله نحو يعجب الله
تعالى اعطاء له عبده فقيرا درهما و
السابع الاسم المضاف فهو يعمل الجر
نحو عبادة الله تعالى خير والثامن الاسم
التام فهو يعمل النصب نحو التراويح
عشرون ركعة والتاسع معنى الفعل
اى كل لفظ يفهم منه معنى الفعل نحو
هيهات المذنب بعيد من الله تعالى
ونحو تراك ذنبا ونحو ما فى الدنيا
راحة ونحو ينبغى للعالم ان يكون محمديا
خلقه والمعنوى اثنان الاول رافع

المبتداء

المبتداء والخبر نحو محمد رسول الله
والثانى رافع الفعل المضارع نحو يرحم
الله تعالى التائب الباب الثانى فى
المعمول وهو على ضربين معمول بالاصالة
ومعمول بالتبعية اى اعرابه يكون اعراب
متبوعه والضرب الاول اربعة انواع
مرفوع ومنصوب ومجرور وهو مختص
بالاسم ومجزوم مختص بالفعل المضارع
اما المرفوع فتسعة الاول الفاعل
نحو رحم الله تعالى التائب والثانى
نائب الفاعل نحو رحم التائب والثالث

المبتداء والرابع الخبر نحو محمد خاتم الانبياء
والمرسلين والخامس اسم كان واخواته
نحو كان الله عليما حكيما والسادس
خبر باب ان نحو ان البعث حق و
السابع خبر لا لنفي الجنس نحو لا عمل
رياء مقبول والثامن اسم ما ولا
المشبهتان بليس نحو ما التكبر لائقا
للعالم ولا احد حلالا والتاسع
فعل المضارع الخالي عن النواصب والجوازم
نحو يحب الله تعالى التواضع واما
المنصوب فثلثة عشر الاول المفعول

المطلق

المطلق نحو تبت توبتا نصوحا والثاني
المفعول به نحو اعبد الله تعالى والثالث
المفعول فيه نحو صوم شهر رمضان و
الرابع المفعول له نحو اعمل طلبا لمرضات
الله تعالى والخامس المفعول معه نحو
اي يا لا يبقى
يفنى المال وتبقى وعملك والسادس
الحال نحو اعبد الله تعالى خائفا راجيا
والسابع التمييز نحو طاب العالم عبادة
والثامن المستثنى نحو يدخل الجنة الناس
الا الكافر والتاسع خبر باب كان
نحو كان الملائكة عباد الله تعالى والعاشر

المفعول له ان يكون الفعل مصاحبا له في صدور الفعل منه
اي الذي فعل بفعل مصاحبة ما ان يكون

معنى انقلب من حال بحول
وفي عرف النحاة ما يبين هيئة الفاعل او المفعول تحقيقا او حكما لفظا او معنى

اي كل انسان

اسم باب ان نحو ان السؤال حق

والحادى عشر اسم لا لنفي الجنس نحو

لا طاعة مغتاب مقبولة والثاني عشر

خبر ما ولا المشبهتين بليس نحو

ما الغيبة حلالًا ولا نميمة جائزة و

الثالث عشر الفعل المضارع الذى

دخله احدى النواصب نحو احب

ان يغفر الله ذنوبى واما المجرور

فاثنان الاول المجرور بحرف الجر نحو

اعمل باخلاص والثاني المجرور بالا

ضافة نحو ذنب العبد يسود قلبه

واما

بالنصب خبره

واما المجزوم فواحد وهو فعل المضارع

داخله احدى الجوازم نحو ان تخلص

يقبل عملك والضرب الثاني خمسة

الاول الصفة نحو اعبد الله العظيم

والثاني العطف باحدى الحروف

عشر الواو نحو اطيعوا الله والرسول

والفاء نحو يجب تكبيرة الافتتاح

فالقيام وثم نحو يجب العلم ثم العمل

وحتى نحو مات الناس حتى الانبياء

واو نحو صل الضحى اربعا او ثمانيا

واما نحو اعمل اما واجبا واما

وهي تابع يدل على معنى في متبوعه ... ومتعددة ... الرجل العالم الفاضل العاقل ... اذا كان الموصوف نكرة ... قائم ويلزم فيها الضمير

متحبا وام نحو ارضاء الله
تطلب ام سخطه ولا نحو
اعمل صالحا لا سيئا وبل نحو
اطلب حلالا لا بل طيبا ولكن نحو
لا يحل رياء لكن اخلاص والثالث
التاكيد نحو اطلب الاخلاص
الاخلاص ونحو اترك الذنوب
كلها والرابع البدل نحو اعبد
ربك اله العالمين ونحو ابغض
الناس من عصى الله تعالى منه
نحو احفظ الله تعالى حقه والخامس

عطف

عطف البيان نحو امنا بنبينا محمد
عليه السلام **الباب الثالث في الاعراب**
وهو اما حركة او حرف او حذف
والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة و
الحروف اربعة واو وياء والف
ونون والحذف ثلثة تختص بالفعل
حذف الحركة وحذف الآخر وحذف النون
فالجملة عشرة وانواع المعرب بالقياس
الى ما اعطى لها من هذه العشرة
تسعة لان اعرابها اما بالحركة
المحضة او بالحروف المحضة وهما

مختصان بالاسم او بالحركة مع الحروف
او بالحروف مع الحذف وقسم مختص
بالفعل الاول اما تام الاعراب
وهو ان يكون رفعه بالضمة ونصبه
بالفتحة وجره بالكسرة وذلك
اسم المفرد المنصرف والجمع المكسر
المنصرف نحو جاءنا رسول وصدقنا
الرسول وامنا بالرسول ونحو نزل
من السماء كتب وصدقنا الكتب
وامنا بالكتب واما ناقص الاعراب
اى اعراب بالحركتين في الاحوال الثلثة
فهو على قسمين قسم رفعه بالضمة
اى ناقص الاعراب من القسمين

ونصبه

ونصبه وجره بالفتحة وذلك
غير المنصرف نحو جاءنا احمد وصدقنا
احمد وآمنا باحمد عليه السلام وقسم
رفعه بالضمة ونصبه وجره بالكسرة
وذلك جمع المؤنث السالم نحو جاءتنا
معجزات وصدقنا معجزاتٍ وامنا بمعجزاتٍ
والثاني اما تام الاعراب وهو ان
وهو ما يكون الاعراب فيه بالحروف المحضة
يكون رفعه بالواو ونصبه بالالف
وجره بالياء وذلك الاسماء الستة
المعتلة المضافة الى غير ياء المتكلم
مفردة مكبرة وهي ابوه واخوه وحموها
اى اسماء الستة المعتلة

وهنوه وفوه وذومال نحو جاءنا ابو
القاسم وصدقنا ابا القاسم وامثا
بابى القاسم عليه السلام واما ناقص
الاعراب فهو على قسمين قسم رفعه
بالواو ونصبه وجره بالياء وذلك
جمع المذكر السالم واولو وعشرون
واخواتها نحو جاءنا المسلمون وصدقنا
المسلمين وامثا بالمسلمين وقسم منها رفعه
بالالف ونصبه وجره بالياء وذلك
التثنية واثنان وكلا مضافا الى
مضمر نحو جاءنا الاثنان كلاهما

عطف على قوله اما تام الاعراب
والثانى اما ناقص الاعراب يعنى يكون الاعراب بالحرفين فى الاحوال الثلثة
اى ناقص الاعراب بالحرفين
وكذا كلتا لم يذكره اكتفاء بالاصل لكونها تانيثا

اى الكتاب والسنة واتبعنا الا
ثنين كليهما وعملنا بالاثنين كليهما
والثالث لا يكون الا تام الاعراب
فهو قسمين قسم رفعه بالضمة ونصبه
بالفتحة وجزمه بحذف الحركة وهو
الفعل المضارع الذى لم يتصل بآخره
ضمير مرفوع وهو حرف صحيح نحو نحب
ان تشفع ولم نحرم وقسم رفعه بالضمة
ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الآخر
وذلك المضارع الذى لم يتصل بآخره
اى قسم الثانى وهو ما يكون نحو فيه حرفا
ضمير وهو حرف علة نحو ندعو الله

تشفع لنا يوم القيمة مثال للنصب
شفاعتك الكبرى مثال
للجزم واشارة الى الثانى
ولو تقديرا بالاستقبال
على حرف العلة
ولو تقديرا كما اذا كان

ترکیبده واقع اولن الفاظ اوچ قسم اوزره دور

قسم اول قسم ثانی قسم ثالث قسم اول دائما عامل اولور

اصلا معمول اولمز اوده ایکی دور اولکسی حرفدر

مطلقا ایکنجسی امر بغیر اللام دور قسم ثانی

دائما معمول اولور اوده ایکی دور اولکسی اسم دور

مطلقا ایکنجسی فعل مضارع دور قسم ثالث ده

اصل اولن کندوده معمول اولمقلقدور لکن قسم

ثانی موقعنه واقع اولمق ایله معمول اولور اوده ایکیدر

اولکسی فعل ماضی ایکنجسی جمله دور

حد تعریف نفس جنس کلی کلیات شامل اولور افرادینه

اغیارینه ثابتنه فصل کلی کلیات جامع اولور افرادینه

مانع اولور اغیارینه